

**Аннотация к рабочей программе  
по предмету «Изобразительное искусство»  
на 2017-2018 учебный год**

<b>Название учебного предмета:</b>	<b>«Изобразительное искусство »</b>
<b>Класс:</b>	1 класс
<b>Составитель:</b>	Коваленко Ирина Витальевна
<b>Основа для составления рабочей программы:</b>	Рабочая программа по рисованию для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 класса на 2017-2018 учебный год составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599, с учётом примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1.), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22.12.2015г., протокол № 4/15, на основе примерной программы «Изобразительное искусство».
<b>Цель изучения предмета:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование целостного представления об объектах и явлениях окружающего мира, способствующее овладению наиболее простейших приемов в предметном изображении.</li> <li>2. Развитие познавательной активности, восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.</li> </ol>
<b>Основные задачи:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование умений и навыков изобразительного искусства, их применение для решения практических задач.</li> <li>2. Развитие художественного вкуса: умения отличать «красивое» от «некрасивого».</li> <li>3. Развитие понимания красоты как ценности.</li> <li>4. Воспитание потребности в художественном творчестве.</li> </ol>
<b>Содержание и структура курса:</b>	Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».
<b>Кол-во часов:</b>	2 часа в неделю