

Областное казенное общеобразовательное учреждение «Новопоселёновская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена
на заседании МО
протокол
от «28» августа 2018г. № 1

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол от «31» августа 2018г. № 1

Утверждаю
Директор ОКОУ
«Новопоселёновская школа-интернат»
Е.Ю.Иванова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Ручной труд»

2 класс

на 2018-2019 учебный год

Составитель:
Коваленко И.В.

2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Мир природы и человека» во 2 классе образовательной области «Технология» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы. / Под редакцией В.В. Воронковой - М.: Просвещение, 2013 и Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 кл. / Под ред. И.М. Бгажноковой. - СПб: Просвещение, 2011.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным государственным стандартом.

На трудовое обучение отводится 2 часа в неделю. Начиная со 2 класса, занятия рекомендуется проводить в виде сдвоенных уроков, отдельные разделы можно закреплять на уроках рисования, так как некоторые темы программы сходны между собой.

Особенность программы заключается в том, что при выполнении поделок дети практически не пользуются инструментами, так как планируется работа в основном с пластическими материалами (пластилин, глина). Работа с ними позволяет более эффективно развивать точность и ритмичность движений пальцев рук, достаточно легко создавать объемные модели несложной формы (овощи, фрукты, растения, игрушки и т.д.), уточняя при этом представления обучающихся о натуральных предметах. При ознакомлении учащихся с объектом-образцом, его плоскостной или объемной моделью, учителю необходимо постоянно направлять внимание детей на соответствие образца с выполненными заданиями (поделками) в части пропорций, форм, величины и других свойств.

В пропедевтический период предусмотрено выполнение объемных изделий и из бумаги. В этих условиях также важно, помимо опоры на образец выполнения, уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стол, стул, фигурки животных).

Кроме пластических материалов и бумаги предусматривается работа с текстилем, что также направлено на коррекцию мелких движений кисти и пальцев рук, формирование произвольных достаточно сложных рабочих действий, необходимых при плетении и витье. Работа с природными материалами также позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создает необходимые предпосылки для воспитания любви к природе. Наряду с объемными поделками, предусматриваются работы по плоскостному моделированию формы натурального объекта с использованием проволоки. Обучающиеся знакомятся с использованием некоторых инструментов (кусачки при работе с проволокой, ножницы при работе с бумагой и т.д.). Дети учатся пользоваться клеем и кисточкой, организовывать рабочее место для выполнения такой работы. Важно на этом этапе отрабатывать навыки безопасной работы с инструментами.

В программе 2 класса повторяются работы по плоскостному моделированию, при этом моделируются контуры более сложных по форме, но известных детям объектов (домик, лесенка). Целесообразно сравнивать эти изделия с выполненными ранее из бумаги. Усложняются объекты и приемы их выполнения (домик из двух деталей, сложные виды плетения проволоки и текстильного материала, формовка пластического материала на плоскости).

В 1 классе вводится понятие «шаблон» и изучаются приемы разметки по шаблону. Качественное усвоение приемов разметки по шаблону требует многократных упражнений. На этом же году обучения встречается такой вид работы как аппликация. Первоначально аппликация выполняется из деталей, заготовленных учителем. Необходимо объяснять детям последовательность выполнения аппликации, учить их ориентироваться в пространстве листа.

Во 2 классе возможности обучающихся расширяются, поэтому учитель должен предъявлять более четкие требования к качеству и эстетическому оформлению работ.

Изучение предмета «Ручной труд» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

1. Формирование учебной познавательной деятельности учащихся через усвоение учебного материала.
2. Коррекция и развитие высших психических процессов, речи, мелкой моторики рук.
3. Воспитание положительной мотивации к обучению.

Задачи:

1. Формировать и закреплять знания, умения и навыки, необходимые для деятельности любого вида.
2. Прививать интерес к обучению и уверенность в успешном выполнении учебных заданий.
3. Уточнять и расширять круг представлений обучающихся о предметах и явлениях окружающей действительности.
4. Развивать и координировать слуховое и зрительное восприятие, а также мелкие движения кисти и пальцев рук.
5. Повышать уровень общего развития школьников и корректировать индивидуальные нарушения в развитии учащихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I четверть

Работа с глиной и пластилином

Практические работы

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.

Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.

Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

Технические сведения. Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица).

Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

Приемы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Работа с природными материалами

Практические работы

Экскурсии на природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек. Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя. Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Работа с бумагой и картоном

Практические работы

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией. Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

Технические сведения. Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

Работа с текстильными материалами

Практические работы

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка. Экскурсия в швейную мастерскую. Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнура. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

II четверть

Работа с глиной и пластилином

Практические работы

Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные - с натуры. Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры. Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

Работа с природными материалами

Практические работы

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных). Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Технические сведения. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

Работа с бумагой и картоном

Практические работы

Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации. Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

III четверть

Работа с глиной и пластилином

Практические работы

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся. Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки. Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу. Технические сведения. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Приемы работы. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

Работа с природными материалами

Практические работы

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке. Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека. Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета. Технические сведения. Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места. Приемы работ. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов.

Работа с бумагой и картоном

Практические работы

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке. Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров. Экскурсия в картонажную мастерскую.

Технические сведения. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Работа с текстильными материалами

Практические работы

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки. Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

Технические сведения. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, рвутся; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами. Приемы работы. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке.

IV четверть

Работа с глиной и пластилином

Практические работы

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов. Технические сведения. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии. Приемы работы. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

Работа с бумагой

Практические работы

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги. Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора. Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся. Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани. Технические сведения. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

Работа с текстильными материалами

Практические работы

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок. Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками. Технические сведения. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Приемы работы. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив).

Предметные результаты:

Обучающиеся должны уметь:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>Использовать основные приемы работы с различными материалами, с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: <i>большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий</i>, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: <i>вперед, справа — слева</i>; узнавать и называть основные геометрические формы и тела.</p>	<p>Самостоятельно ориентироваться в задании. Самостоятельно сравнивать образцы изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельно составлять плана работы над изделием. Выполнять изделия с частичной помощью учителя и самостоятельно. Уметь придерживаться плана при выполнении изделий. Осуществлять текущий контроль с частичной помощью учителя. Делать самостоятельный словесный отчет о проделанной работе, подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельно ориентироваться на листе бумаги и подложке. Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: <i>короткий — короче, длинный — длиннее, выше, ниже</i> и т. д.; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: <i>вокруг, близко — далеко</i>.</p>

Критерии оценивания

Во 2 классе в I полугодии продолжается без оценочное обучение, а начиная со II полугодия выставляются оценки.

«Оценка 5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

«Оценка 4» - выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

«Оценка 3» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Образовательные, воспитательные и коррекционные задачи курса	Оборудование
1.		Вводный урок. Повторение пройденного в первом классе.	1	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Знакомство школьников с новыми видами работы, образцами поделочных материалов, инструментов и изделий.	
2.		Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. «Брус».	1	Расширение представлений о глине и пластилине как поделочных материалах. Знакомство с прямоугольным геометрическим телом «брус». Формирование умения сравнивать брус с реальными предметами (книга, шкаф и т.д.). Обучение приемам обработки пластилина с применением стеки. Повторение правил работы с пластилином.	Пластилин, стека, подложка, образец бруса.
3.		Работа с глиной и пластилином. Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот.	1	Закрепление технологии выполнения брусков из пластилина. Обучение использованию брусков в изготовлении изделия. Умение анализировать объект по вопросам учителя; составлять план работы над изделием с опорой на наглядные материалы.	Пластилин, стека, подложка, образец ворот.
4.		Работа с глиной и пластилином. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму. «Молоток».	1	Обучение лепки из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Развитие умения анализировать изделие, ориентируясь на образец. Развитие устной речи в процессе изучения объекта, планирования работы и словесного отчета о проделанной работе. Расширение социального опыта.	Пластилин, стека, подложка, образец молотка.
5.		Работа с природными материалами. Экскурсия в лес, парк. Сбор природных материалов для уроков труда	1	Знакомство с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.	Шишки, желуди, осенние листья.
6.		Работа с природным материалом. Изготовление игрушки «Птичка» из желудей.	1	Повторение правил заготовки природных материалов. Расширение представления об изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Ознакомление с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек.	Пластилин, стека, подложка, желуди.
7.		Работа с природным материалом. Изготовление игрушки	1	умения анализировать, ориентируясь на образец по вопросам	Пластилин, стека, подложка,

		«Собачка» из желудей.		учителя. При анализе образца выделять название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Формирование умения составлять план выполнения многодетальной поделки и оценивать свое изделие по вопросам учителя. Знакомство с инструментами и правилами работы с шилом.	желуди.
8.		Работа с природным материалом. Изготовление игрушки «Зайчик» из желудей.	1		Пластилин, стека, подложка, желуди.
9.		Работа с природным материалом. Изготовление игрушки «Поросенок» из желудей.	1		Пластилин, стека, подложка, желуди.
10.		Работа с природными материалами. Изготовление игрушки «Кораблик» из скорлупы ореха.	1	Расширение представления об изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Знакомство с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Формирование представления о признаках и свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Развитие умения анализировать объект, ориентируясь на его признаки и свойства по вопросам учителя. Формирование умения составлять план выполнения поделки и оценивать свое изделие по вопросам учителя. Обучение изготовлению изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и т.д.).	Пластилин, скорлупа орехов, стека, подложка.
11.		Работа с природными материалами. Изготовление игрушки «Черепашка» из скорлупы ореха.	1		Пластилин, скорлупа орехов, стека, подложка.
12.		Работа с природными материалами. Изготовление игрушки «Рыбка» из скорлупы ореха.	1		Пластилин, скорлупа орехов, стека, подложка.
13.		Работа с бумагой и картоном. Виды и сорта бумаги.	1	Закрепление умения сравнивать бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная); свойства бумаги. Изучение внешнего вида бумаги на ощупь. Сос –тавление коллекции «Сорта бумаги». Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага.	Различные виды бумаги.
14.		Правила работы с клеем и кистью. Изготовление подставки для кисти.	1		Клей, кисточка, бумага, ножницы.
15.		Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из мятой бумаги «Дерево весной».	1	Расширение представления о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомство с состоянием деревьев в разные времена года. Определение сходства и различия деревьев в этих состояниях. Развитие умения анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя. При анализе образца выделять название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Формирование умения составлять план выполнения аппликации и оценивать свое изделие по вопросам учителя. Закрепление навыков обработки бумаги с использованием приемов сминания. Развитие мелкой моторики. Повторение правил работы с клеем и кистью. Закрепление понятия «аппликация». Формирование пространственной ориентировки на листе бумаги (картона) и умения размещать	Клей, кисть, бумага разного цвета, шаблоны дерева, образец аппликации, ножницы.
16.		Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из мятой бумаги «Дерево летом».	1		
17.		Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из мятой бумаги «Дерево осенью».	1		
18.		Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из мятой бумаги «Дерево зимой».	1		

				предметное изображение на его поверхности.	
19.		Закрепление навыков сгибания бумаги. Технология складывания фигурки из бумаги «Маска собачки».	1	Закрепление умений узнавать и называть геометрические фигуры. Сравнить и устанавливать сходство и различие этих фигур. Коррекция восприятия пространства и формирование умения ориентироваться в пространстве. Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику.	Цветная бумага, карандаши, ножницы.
20.		Познавательные сведения о картоне. Закрепление навыков разметки геометрических фигур по шаблону.	1	Знакомство с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства. Знакомство с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Обучение правилам обведения шаблонов геометрических фигур. Коррекция мелкой моторики.	Шаблоны геометрических фигур.
21.		Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур для хранения изделий.	1	Повторение правил хранения ножниц, передачи их другому лицу и работы с ними. Закрепление умения сгибать прямоугольник, совмещая нижние углы с опорными точками. Обучение предварительному рисованию по опорным линиям в разных направлениях. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разрезов по длинной прямой линии и по кругу.	Шаблоны геометрических фигур, цветная бумага, клей, кисть.
22.		Работа с текстильными материалами. Свойства ниток. Виды работы с нитками.	1	Закрепление знаний о свойствах ниток, о видах работы с нитками. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. Закрепление приемов наматывания, связывания, резание ниток. Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом.	Виды ниток.
23.		Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.	1		Нитки, картон, ножницы, вата, палочка.
24.		Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	1	Формирование представлений о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы. Расширение представления об одежде. Закрепление умения вдевать нитку в иголку. Обучение приему завязывания узелка на конце нити. Обучение пришиванию пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани.	Ткань, пуговицы, нитки, иголка, ножницы.
25.		Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о глине. Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы «Кружка».	1	Формирование представления о глине как о материале для изготовления посуды. Знакомство с геометрическим телом «цилиндр». Обучение лепке чашки цилиндрической формы. Закрепление приемов «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцами».	Пластилин, стека, подложка.

26.		Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «конус». Лепка чашки из пластилиновых жгутиков.	1	Закрепление умений лепить конструктивным способом изделия конической формы. Овладение понятиями «конус», «усеченный конус». Закрепление приема «скатывание пластилина столбиком». Развитие мелкой моторики: регуляции мышечного усилия, координация движений рук.	Пластилин, стека, подложка.
27.		Работа с природными материалами. Познавательные сведения о листьях. Аппликация из засушенных листьев ивы и клена «Мальчик».	1	Закрепление представлений о деревьях, листьях. Развитие умения сравнивать и находить сходство и различия в листьях деревьев. Формирование представления о природном материале как поделочном материале. Развития воображения. Развитие умения анализировать аппликацию и выделять основные признаки и свойства аппликационных изображений. Формирование умения составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно – операционный план и коллективной беседе.	Засушенные листья ивы и клена, ножницы, клей, картон.
28.		Работа с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев ивы и клена «Девочка».	1		
29.		Изготовление рамки для фотографии, украшенной листьями березы, клена.	1	Знакомство с функциональной значимостью рамок. Закрепление понятия «орнамент». Обучение изготовлению рамки для фотографии из бумаги. Развитие умения ориентироваться на плоскости листа.	Засушенные листья березы, клена, клей, кисть, рамка.
30.		Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина».	1	Повторение правил работы с шаблоном. Овладение понятиями «контур», «силуэт». Закрепление умений вырезать ножницами по контурной линии. Развитие зрительно – двигательной координации.	Шаблон машина, простой карандаш, ножницы.
31.		Изготовление плоских елочных игрушек. Аппликация из обрывной бумаги «Яблоко».	1	Обучение приемам изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений (яблоко, рыба). Овладение понятием «бумажная мозаика». Формирование умения анализировать изделие из бумаги картона, выделяя его признаки и свойства. Развитие навыков изготовления изделий по предметно – ориентированному плану с частичной помощью учителя. Развитие мелкой моторики: регуляции мышечного усилия.	Цветная бумага, клей, кисть, шаблон яблока.
32.		Изготовление плоских елочных игрушек. Аппликация из обрывной бумаги «Рыба».	1		Цветная бумага, клей, кисть, шаблон рыбы.
33.		Работа с текстильными материалами. Изготовление фигурки «девочки» из связанных	1	Расширение представления об изделиях из ниток, как о декоративных украшениях. Развитие навыков изготовления изделия по предметно – ориентированному плану с частичной	Нитки, картон, ножницы.

		пучков нитей.		помощью учителя. Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства.	
34.		Работа с текстильными материалами. Изготовление фигурки «мальчика» из связанных пучков нитей.	1		Нитки, картон, ножницы.
35.		Работа с глиной и пластилином. Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки».	1	Совершенствование умения скатывать пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Обучение детей воспроизводить по представлению геометрическую форму шара. Развитие мышечного усилия и координации движения рук.	Пластилин, стека, подложка.
36.		Работа с бумагой и картоном. Изготовление бумажного шара из двух кругов.	1	Совершенствование навыка устанавливать сходство с предметами, имеющими округлую форму, и применять эти изделия в быту. Обучение изготовлению шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Закрепление понятия «симметрия».	Шаблон круга, ножницы, цветная бумага.
37.		Изготовление игрушек в форме шара из бумажных полос.	1	Обучение изготовлению шара, состоящего из 4 – 5 и более полос бумаги. Обучение сборке способом склеивания заготовок.	Цвет. бумага, ножницы, клей, кисть.
38.		Работа с текстильными материалами. Сматывание ниток в клубок.	1	Знакомство с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Закрепление знаний о геометрической форме «шар» и его признаках. Повторение приемов наматывания ниток на картон.	Нитки.
39.		Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о скульптуре. Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей.	1	Знакомство с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Закрепление умения лепить фигурки животных. Совершенствование приемов соединения деталей в одно целое. Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих пространственные характеристики.	Пластилин, стека, подложка.
40.		Лепка фигурок из целого куска пластилина. «Утка».	1	Закрепление знаний о конструктивном способе лепки. Знакомство с пластическим способом лепки из пластилина т.е. вытягиванием деталей, частей и элементов из целого куска пластилина. Закрепление знаний о птицах.	Пластилин.
41.		Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки человечка.	1	Закрепление знаний о ели, о сосне и их характерных особенностях. Обучение самостоятельному сравнению этих деревьев и нахождению сходства и различия между ними. Формирование умения изготавливать из шишек человека с использованием дополнительных поделочных материалов.	Пластилин, шишки, стека, подложка.
42.		Изготовление из шишки		Расширение представления о растительном и животном мире.	Шишки,

		стилизованной фигурки птички. «Сова».	1	Формирование умения создавать образы птиц из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов. Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Формирование умения работать в соответствии с планом и отчитываться о проделанной работе. Развитие воображения.	пластилин, стека, подложка, засушенные листья.
43.		Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Утка».	1		
44.		Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Журавль».	1		
45.		Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Лебедь».	1		
46.		Изготовление композиции (макета) с использованием шишки и листьев дуба «Пальма».	1	Знакомство с пальмой и ее особенностями. Формирование умения создавать образцы деревьев из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов. Развитие воображения.	Шишки, пластилин, листья дуба, стека.
47.		Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения о линейке. Проведение горизонтальных, вертикальных и наклонных линий.	1	Знакомство с линейкой как измерительным инструментом. Закрепление умения проводить с помощью линейки линии (вертикальные, горизонтальные и наклонные). Обучение умению измерять отрезок, отсчитывая сантиметры от нулевого деления. Освоение приемов измерения длины и ширины предметов. Обучение разметке бумаги по линейке способом откладывания нужного размера (10 см) на верхней и нижней кромке заготовки и проведение прямой линии между двумя точками. Воспитывать аккуратность, точность.	Простой карандаш, линейка, лист белой и цветной бумаги.
48.		Измерение длины и ширины прямоугольника и квадрата. «Прямоугольник 10x8 см», «Квадрат 7x7 см».	1		
49.		Работа с бумагой и картоном. Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур. «Утенок».	1	Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры. Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур и формирование навыков чтения перечисленных слов. Закрепление способа разметки деталей по линейке. Закрепление навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликации из размеченных деталей. Формирование умения осуществлять контрольные действия. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями.	Шаблоны геометрических фигур, ножницы, цветная бумага, клей, кисть, картон.
50.		Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур. «Лиса».	1		
51.		Изготовление предметной			

		аппликации, состоящей из геометрических фигур. «Грузовик».	1	Воспитание аккуратности, точности.	
52.		Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур. «Автофургон».	1		
53.		Работа с текстильными материалами. Познавательные сведения о тканях. Составление коллекции тканей.	1	Закрепление знаний о тканях. Знакомство с процессом изготовления ткани. Формирование умения различать ткани по окраске и другим свойствам. Знакомство с сортами ткани и их применением в одежде. Обучение составлению коллекции тканей.	Ткани разных сортов.
54.		Раскрой из ткани заготовки изделия. Квадраты из ткани 5x5 см.	1	Знакомство с профессией портного. Обучение технологии раскроя и резания ткани по выкройке. Ознакомление с инструментами и приспособлением, необходимыми для швейных работ.	Ткань, линейка, ножницы.
55.		Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками)	1	Закрепление знаний о профессии портного, швеи. Обучение технологии сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомство с правилами хранения игл. Расширение представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Обучение изготовлению игольницы по образцу. Развитие координации движения рук, дифференциации движения пальцев.	Ткань, иголка с ниткой, ножницы, бумага в клетку.
56.		Правила хранения игл. Изготовление игольницы.	1		Ткань, губка, ножницы, иголка и нитка.
57.		Работа с бумагой и картоном. Изготовление поздравительной открытки «Сказочный цветок».	1	Знакомство с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Закрепление знаний о праздниках. Обучение изготовлению поздравительной открытки по образцу. Закрепление способа вырезания из бумаги, сложенной пополам. Развитие пространственной ориентировки. Воспитывать аккуратность, точность.	Картон, цвет. бумага, ножницы, клей, кисть, шаблоны цветка.
58.		Работа с пластилином. Изготовление композиции из пластилина к сказке Колобок. Лепка лисы.	1	Знакомство детей с понятиями «иллюстрация» и «макет». Обучение нахождению сходства и различия между этими видами изображений. Формирование умения анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»; выделять главное и второстепенное в изделии; определять пространственное положение деталей на макете; выявлять пропорциональное и цветное соотношение элементов макета. Формирование умения выполнять изделие в соответствии с планом. Совершенствование приемов: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и	Пластилин, стека, подложка.
59.		Изготовление композиции из пластилина к сказке Колобок. Лепка Колобка.	1		
60.		Изготовление композиции из			

		пластилина к сказке Колобок. Лепка ель.	1	сгибание пластилина в нужном направлении».	
61.		Изготовление композиции из пластилина к сказке Колобок. Лепка пня.	1		Пластилин, стека.
62.		Работа с бумагой и картоном. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. «Колобок».	1	Закрепление знаний детей об иллюстрации и макете, их сходствах и различия. Развития умения самостоятельно и частично с помощью учителя составлять план работы над изделием с опорой на наглядность. Обучение складыванию из бумаги фигурок колобка и волка. Совершенствование знаний о геометрических фигурах. Коррекция пространственной ориентировки, развитие умения находить верхний левый, верхний правый, нижний правый, нижний левый углы. Совершенствование приемов сгибания бумаги.	Цветная бумага, ножницы .
63.		Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. «Волк».	1		
64.		Познавательные сведения о дорожных знаках. Изготовление модели дорожного знака «переход».	1	Формирование знания о правилах перехода улицы. Обучение изготовлению модели указателя «переход» с самостоятельным составлением последовательности действий. Обучение скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш».	Цветная бумага, клей, карандаш, кисть, ножницы.
65.		Работа с текстильными материалами. Приемы вышивания нитками. Вышивание закладки из канвы прямой строчкой.	1	Расширение представления о вышивке. Обучение вышиванию закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками. Закрепление правил безопасной работы с иглой. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности, плавности движений рук. Развитие ритмической упорядоченности движений рук при выполнении практических действий «вверх», «вниз». Воспитание внимания и аккуратности.	Ткань, иголка с нитками, ножницы.
66.		Приемы вышивания нитками. Вышивание закладки из канвы стежком «шнурок».	1		
67.		Вышивание салфетки из канвы прямой строчкой и стежком «шнурок».	1	Знакомство с видами отделочных ручных стежков. Закрепление умений вышивать сметочным стежком. Закрепление правил безопасной работы с иглой. Воспитание внимания и аккуратности.	Ткань, нитки и иголка, ножницы.
68.		Познавательные сведения о тесьме. Вышивание салфетки украшенной тесьмой.	1	Знакомство с различными видами тесьмы. Знакомство с разными технологиями изготовления аппликации. Обучение приему наклеивания тесьмы на ткань. Обучение оформлению краев салфетки бахромой способом выдергивания нитки из ткани.	Ткань, тесьма, иголка и нитки, ножницы.

Аннотация к рабочей программе по предмету

«Ручной труд»

на 2018 - 2019 учебный год

Наименование учебного предмета	«Трудовое обучение»
Класс	2 класс
Составитель	Коваленко Ирина Витальевна
Основа для составления адаптированной рабочей программы	Рабочая программа по ручному труду для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 класса на 2017-2018 учебный год составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599, с учётом примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1.), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22.12.2015г., протокол № 4/15, на основе примерной программы «Ручной труд».
УМК	Кузнецова Л.А., Технология. Ручной труд. – М.: Просвещение, 2016г.
Цель изучения предмета	<ol style="list-style-type: none">1. Ознакомление обучающихся с умственной отсталостью с основными видами трудовой деятельности и характером профессионального труда.2. Формирование культуры и подготовки обучающегося к последующему профильному обучению в старших классах.3. Всестороннее развитие личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности, развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей.
Задачи изучения предмета	<ol style="list-style-type: none">1.Овладение элементарными приемами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками.2. Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора доступной профессии.3. Формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.4. Развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
Содержание и структура предмета	<ol style="list-style-type: none">1. Работа с глиной и пластилином.2. Работа с природными материалами.3. Работа с бумагой и картоном.4. Работа с текстильными материалами.
Количество часов	2 часа в неделю