

Областное казенное общеобразовательное учреждение «Новопоселёновская школа-интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена
на заседании МО
протокол
от «27» августа 2018г. № 1

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол от «31» августа 2018г. № 1

Утверждаю
Директор ОКОУ
«Новопоселёновская школа-интернат»
Е.Ю.Иванова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Чтение и развитие речи»

5-9 классы

на 2018-2019 учебный год

Составитель:
Тутова В.П.
Харченко А.В.

2018 г.

5 класс Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Чтение и развитие речи» в 5 классе составлена в соответствии с программой В.В. Воронковой (Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. 5-9 классы. В 2-х сборниках. Сборник 1. М., «Владос», 2012).

Программа рассчитана **4 часа** – в неделю.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны **уметь:**

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;
- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Обучающиеся должны **знать:**

- наизусть 6-8 стихотворений.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отмечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Содержание учебного материала

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, его героизме в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; труде людей. Их отношении к Родине, друг к другу; родной природе и бережном к ней отношении, жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логические ударения, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (один раз в месяц)

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на заданную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

Бианки В.В. «Тигр-пятитолосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

Волков А.М. «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей».

Гайдар А.П. «Чук и Гек».

Житков Б.С. «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка о том , как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Носов Н.Н. «Фантазёры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Весёлая семейка».

Осеева В.А. «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

Паустовский К.Г. «Похождение жука-носорога».

Пермяк Е.А. «Семьсот семдесят семь мастеров».

Полевой Б.Н. «Сын полка».

Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Русские народные сказки.

Скребицкий Г.А. «лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

Тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 5 классе (136 ч)

№№ п/п	Тематика	Количество часов	Заучивание наизусть	Внеклассное чтение
I.	Устное народное творчество.	3 ч		
	Считалки, заклички, потешки, загадки, пословицы	3 ч		
II.	Сказки	17 ч		
1.	Народные сказки	6 ч		Русские(волшебные) сказки.
2.	Авторские сказки	11 ч	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывок)	
III.	Картины родной природы	17 ч		
1.	Лето	9 ч	И.Суриков «Ярко солнце светит». А.Прокофьев «Берёзка»	П.П.Бажов «Серебряное копытце».
2.	Осень	8 ч	И.Бунин «Первый снег».	
IV.	О друзьях товарищах	13 ч		Н.Носов «Фантазёры»
V.	Басни И.А. Крылова	3 ч		
VI.	Спешите делать добро.	15 ч		В.А.Осеева «Подарок», «Просто старушка», «Плохо».
VII.	Картины родной природы	25 ч		
1.	Зима	10 ч	Ф.Тютчев «Зима». К.Бальмонт «К зиме». С.Есенин «Берёза».	В.Бианки «Птичьи разговоры», «Храбрый Ваня».
2.	Весна	15 ч	А.Толстой «Вот уж снег...»	М.М.Пришвин «Золотой луг», «В краю дедушки Мазая».
VIII.	О животных	14ч		Д.Н, М.-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»
IX.	Из прошлого нашего народа	13 ч		В.Катаев «Сын полка» (отдельные главы)
X.	Из произведений зарубежных писателей	16 ч		Г.Скребицкий «Заботливая мамаша», «Воришка».
	Итого	136 ч	8 стихотворений	9 уроков

6 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» в 6 классе составлена в соответствии с программой для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под ред. Воронковой В.В. (Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Сб.1./под ред. Воронковой В.В./М.: «Владос», 2012/.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цели и задачи обучения и коррекции

Цель:

- развитие речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.
- формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и облегчения их адаптации после окончания школы путем формирования коммуникативных навыков.

Обучение чтению в 6 классе направлено на решение следующих **задач:**

образовательные:

- формирование у обучающихся чтения «про себя», последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

коррекционно-развивающие:

1. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентировки;
- развитие слухового внимания и памяти.

2. Развитие основных мыслительных операций:

- формирование навыков соотносительного анализа;
- развитие навыков группировки и классификации;
- формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.

3. Коррекция нарушений и развития эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация и др.).

4. Развитие речи, владение техникой речи.

5. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

6. Совершенствование движений и сенсорного развития.

7. Развитие различных видов мышления:

- наглядно-образного мышления;

- словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями).

8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

воспитательные:

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству;

- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.);

- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости);

- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны);

- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться);

- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности;

- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

Программа рассчитана на **138 часов** в год, **4 часа** в неделю.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

- Читать вслух осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- Выделять главную мысль произведения;
Определять основные черты характера действующих лиц;
- Пересказывать содержание прочитанного по плану полно и выборочно.

Обучающиеся должны знать:

- Наизусть 10 стихотворений.

Программа направлена на совершенствование техники чтения обучающихся и всех ее составляющих: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Большое внимание уделяется развитию речи и мышления обучающихся. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. Поэтому это требует большой методической подготовки учителя к уроку.

Содержание учебного материала

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всём мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произведения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном смысле, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по составленному плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Полный и выборочный пересказ прочитанного. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (один раз в месяц)

. Чтение книг из школьной библиотеки. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Умение передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Учебно - тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 6 классе (138 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Заучивание наизусть	Внеклассное чтение
1.	Моя Родина.	3	М. Ножкин «Россия»	
2.	Золотая осень.	17	И. Бунин «Лес, точно терем расписной»	Тема: «Охранять природу – значит охранять Родину» Рассказы В. Бианки «Плавунчик», «Приключения муравьишки», «Лупленный бочок»
3.	Великая радость - работа.	9	Б. Заходер «Петя мечтает»	Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла»
4.	Страницы истории.	13		Н. Носов «Фантазёры»
5.	Что такое хорошо, что такое плохо.	5		
6.	Здравствуй, гостя – Зима.	36	А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...» И. Суриков «Белый снег пушистый...»	Сказки А. Пушкина Г. Скребницкий «Сиротка», «Пушок», «Воришка» Русские народные сказки. «Золотые серпы»
7.	Весна – красна.	18	С. Смирнов «Первые приметы» В. Жуковский «Жаворонок» А. Твардовский «После мартовских метелей»	К. Паустовский «Квакша»
8.	Рассказы о животных.	18		Е. Пермяк «Горопливый ножик»
9.	Рассказы, сказки, стихи для детей.	19	В. Набоков «Дождь пролетел...» Н. Рыленков «Нынче ветер...»	В. Драгунский «Он живой и светится»
	Итого	138 ч	10 произведений	9 уроков

7 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» в 7 классе составлена в соответствии с программой для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под ред. Воронковой В.В. (Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Сб.1./под ред. Воронковой В.В./М.: «Владос», 2012/.

Программа рассчитана на **102 часа** в год, **3 часа** в неделю.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

- Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- Выделять главную мысль произведения;
- Характеризовать главных действующих лиц;
- Пересказывать содержание прочитанного.

Обучающиеся должны знать:

- Наизусть 10 стихотворений.

Программа направлена на совершенствование техники чтения обучающихся и всех ее составляющих: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Большое внимание уделяется развитию речи и мышления обучающихся. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Школьники с ограниченными возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный в учебнике 7 класса даже в упрощённом виде. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. Поэтому это требует большой методической подготовки учителя к уроку.

Содержание учебного материала

Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С.Пушкина, И.А.Крылова, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, А.Н.Толстого, В.Г.Короленко, А.П.Чехова.

Произведения А.М.Горького, М.В.Исаковского, К.Г.Паустовского, М.М.Зощенко, К.М.Симонова, В.П.Катаева, Н.И.Рыленкова, Ю.И.Коваля, Ю.Я.Яковлева, Р.П.Погодина, А.Г.Алексина, К.Я.Ваншенкина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.

Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (один раз в месяц)

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной библиотеки. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

Беляев А.Р. «Чудесное око».

Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

Гайдар А.П. «Судьба барабанщика».

Горький А.М. «Детство».

Дефо Д. «Робинзон Крузо».

Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

Катаев В.П. «Хуторок в степи».

Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч».

Паустовский К.Г. «Ручьи, Где плещется форель» «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

Свифт Дж. «Путешествие Гулливера».

Сурков А.А. «Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Песня о слепом баянисте», «Под вечер в гестапо её привели», «Утро в окопе».

Чехов А.П. «Спать хочется», «Каштанка».

Тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 7 классе (102 ч)

№ п./п.	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Внеклассное чтение	Заучивание наизусть
I.	Устное народное творчество	12 ч.		
1.	Сказки	7ч.	Русские народные сказки	
2.	Былина	2ч.		
3.	Народные песни	2ч.		1. Народная песня «По улице мостовой»
4.	Пословицы, загадки	1ч.		2. Пословицы
II.	Из произведений русской литературы XIX века	45 ч.		
1.	А. С. Пушкин	7 ч.	Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке»	3. Отрывок из «Сказки о царе Салтане»; 4. Стихотворение «Зимний вечер»; 5. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У Лукоморья дуб зелёный...».
2.	М.Ю.Лермонтов	3 ч.		6. Отрывок из стихотворения «Бородино».
3.	И.А.Крылов	5 ч.	В.В.Бианки. Рассказы «Мышарик», «Вести из леса»	7. Отрывок из басни «Волк и журавль»
4.	Н.А.Некрасов	4 ч.		
5.	Л.Н.Толстой	8 ч.	М.Горький «Дед Архип и Лёнька»	
6.	А.П.Чехов	4 ч.	А.П. Чехов «Спать хочется»	
7.	В.Г.Короленко	10ч.	В.Г. Короленко «Купленные мальчики»	
III.	Из произведений русской литературы XX века	45ч.		
1.	А.М.Горький	8 ч.		
2.	М.В. Исаковский	3 ч.		8. Стихотворение «Ветер»
3.	К.Г.Паустовский	3 ч.	К.Г. Паустовский «Квакша», «Дремучий медведь»	
4.	М.М. Зощенко	2 ч.		
5.	К.М.Симонов	2 ч.	А.А. Фадеев «Метелица»	9. Отрывок из стихотворения «Сын артиллериста» (2 часть)
6.	В.П. Катаев	2 ч.		
7.	Н.И. Рыленков	3 ч.		10. Стихотворение «Всё в тающей дымке»
8.	Ю.И. Коваль	5 ч.		

9.	Ю.Я. Яковлев	4 ч.		
10.	Р.П.Погодин	3ч.	Ф. Абрамов «О чём плачут лошади»	
11.	А.Г.Алексин	2 ч.		
12.	К.Я. Ваншенкин	2 ч.		
13.	Обобщающий урок	1 ч		
	Итого:	93 ч+9 ч=102 ч	9 ч	10 произведений

8 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» в 8 классе составлена в соответствии с программой для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под ред. Воронковой В.В. (Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Сб.1./под ред. Воронковой В.В./М.: «Владос», 2012/.

Программа рассчитана на **102 часа** в год, **3 часа** в неделю.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

- Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- Выделять главную мысль произведения;
- Характеризовать главных действующих лиц;
- Пересказывать содержание прочитанного.

Обучающиеся должны знать:

- Наизусть 10 стихотворений.
- 1 прозаический отрывок.

В 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Большое внимание уделяется развитию речи и мышления обучающихся. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный в учебнике 8 класса даже в упрощённом виде. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. Поэтому это требует большой методической подготовки учителя к уроку.

Содержание учебного материала

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С.Пушкина, И.А.Крылова, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, А.Н.Толстого, В.Г.Короленко, А.П.Чехова.

Произведения А.М.Горького, М.В.Исаковского, К.Г.Паустовского, М.М.Зощенко, К.М.Симонова, В.П.Катаева, Н.И.Рыленкова, Р.П.Погодина, А.Г.Алексина, А.Т. Твардовского, Шукшина В.М., Л.А. Кассиля.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.

Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (один раз в месяц)

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (С помощью учителя).

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.П. «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Последний поклон».

Беляев А.Р. «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

Бондарев Ю.В. «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

Гайдар А.П. «Школа».

Есенин С.А. Стихотворения.

Искандер Ф.А. «Пираты Валтасара», «Молельное дерево».

Каверин В.А. «Два капитана».

Макаренко А.С. «Педагогическая поэма» (отрывки).

Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке».

Симонов К.М. Стихотворения.

Сурков А.А. Стихотворения.

ов А.П. «Голстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

кшин В.М. «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

Критерии оценки знаний обучающихся:

При оценке **устного ответа** ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения литературоведческих понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. **Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Контроль знаний, умений, навыков

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся необходимо принимать во внимание их индивидуальные особенности в интеллектуальном развитии, состоянии эмоционально-волевой сферы. Ученикам с низким уровнем интеллектуального развития предлагается более легкий вариант заданий.

При оценивании сформированных знаний у детей с отклонениями в развитии авторы различных исследований описывают 4 группы учащихся.

Первую группу составляют дети, которые в целом правильно решают предъявляемые им задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.

Для второй группы характерен более замедленный темп усвоения учебного материала. Дети, входящие в эту группу, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются.

Третья группа обучающихся отличается пассивностью, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при выполнении работ.

К четвертой группе относятся дети, которые занимаются по индивидуальной программе, т.к. основное содержание тех или иных предметов для них недоступны

В любом случае, организуя итоговую проверку знаний следует исходить из достигнутого ими минимального уровня и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы учебную и практическую деятельность обучающегося, так как никакие нормированные стандарты и критерии невозможно с максимальной точностью «применить» к ребёнку с интеллектуальным дефектом, поэтому эти предложения носят рекомендательный характер.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» в 9 классе составлена в соответствии с программой для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под ред. Воронковой В.В. (Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Сб.1./под ред. Воронковой В.В./М.: «Владос», 2012г. и учебником чтения для 9 класса СКОУ VIII вида авторов-составителей А.К.Аксёновой, М.И.Шишковой (М., «Просвещение», 2014г.).

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. 5-9 классы. В 2-х сборниках. Сборник 1.М., «Владос», 2012
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе.
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» («СанПин 2.4.2.3286-15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...»).
6. Положение о рабочей учебной программе ОКОУ «Новопоселеновская школа-интернат».

Цели и задачи обучения и коррекции

Цель:

- развитие речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

- формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и облегчения их адаптации после окончания школы путем формирования коммуникативных навыков.

Обучение чтению в 9 классе направлено на решение следующих **задач**:

образовательные:

- формирование у обучающихся чтения «про себя», последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

коррекционно-развивающие:

1. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентировки;
- развитие слухового внимания и памяти.

2. Развитие основных мыслительных операций:

- формирование навыков соотносительного анализа;
- развитие навыков группировки и классификации;
- формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.

3. Коррекция нарушений и развития эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация и др.).

4. Развитие речи, владение техникой речи.

5. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

6. Совершенствование движений и сенсорного развития.

7. Развитие различных видов мышления:

- наглядно-образного мышления;

- словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями).

8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

воспитательные:

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству;

- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.);

- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости);

- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны);

- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться);
- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности;
- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

Программа рассчитана на **102 часа** в год, **3 часа** в неделю.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

- Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- Выделять главную мысль произведения;
- Характеризовать главных действующих лиц;
- Пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Обучающиеся должны знать:

- Наизусть 10 стихотворений.

Программа направлена на совершенствование техники чтения обучающихся и всех ее составляющих: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Большое внимание уделяется развитию речи и мышления обучающихся. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Школьники с ограниченными возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный в учебнике 9 класса даже в упрощённом виде. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. Поэтому это требует большой методической подготовки учителя к уроку.

Критерии оценки знаний обучающихся:

При оценке **устного ответа** ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения литературоведческих понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Контроль знаний, умений, навыков

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся необходимо принимать во внимание их индивидуальные особенности в интеллектуальном развитии, состоянии эмоционально-волевой сферы. Ученикам с низким уровнем интеллектуального развития предлагается более легкий вариант заданий.

При оценивании сформированных знаний у детей с отклонениями в развитии авторы различных исследований описывают 4 группы учащихся.

Первую группу составляют дети, которые в целом правильно решают предъявляемые им задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.

Для второй группы характерен более замедленный темп усвоения учебного материала. Дети, входящие в эту группу, успешнее реализуют знания в конкретном заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются.

Третья группа учащихся отличается пассивностью, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при выполнении работ.

К четвёртой группе относятся дети, которые занимаются по индивидуальной программе, т.к. основное содержание тех или иных предметов для них недоступны

В любом случае, организуя итоговую проверку знаний следует исходить из достигнутого ими минимального уровня и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы учебную и практическую деятельность обучающегося, так как никакие нормированные стандарты и критерии невозможно с максимальной точностью «применить» к ребёнку с интеллектуальным дефектом, поэтому эти предложения носят рекомендательный характер.

Содержание учебного материала

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, А.А.Фета, А.П.Чехова.

Произведения А.М.Горького, В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, К.Г.Паустовского, С.А. Есенина, М.А.Шолохова, Е.И.Носова, Н.М. Рубцова, Ю.И.Коваля.

Авторы зарубежной литературы: Роберт Луис Стивенсон, Эрнест Сетон-Томпсон, Джеральд Даррелл.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения Соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Работа над планом, над средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений из жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение (один раз в месяц)

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанном произведении, статье из газеты или журнала, ведение стенда внеклассного чтения.

Тип урока:

- Урок освоения новых знаний (урок первичного изучения материала) - ОНЗ
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) – ФЗЗ
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно – обобщающий урок) – ОСЗ
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний (контрольная, проверочная работа) – КОЗ, КЗ
- Урок внеклассного чтения – ВЧ

- Комбинированный урок - К

Рекомендуемая литература (на выбор)

1. *А.А.Ахматова* Стихотворения.
2. *А.Р.Беляев* «Человек-амфибия»
3. *В.О.Богомоллов* «Иван»
4. *Ю.В.Бондарев* «Горячий снег».
5. *В.В.Быков* «Альпийская баллада»
6. *Б.Л.Васильев* «А зори здесь тихие».
7. *Жюль Верн* «Таинственный остров».
8. *М.Горький* «В людях»
9. *С.А.Есенин* Стихотворения.
10. *М.М.Зощенко* Рассказы.
11. *К.Г.Паустовский* «Во глубине России», «Телеграмма», «Разливы рек».
12. *А.А.Сурков* стихотворения.
13. *Л.Н.Толстой* «Севастопольские рассказы» (выборочно).
14. *М.И.Цветаева* Стихотворения.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по предмету «Чтение и развитие речи»

К материально-техническим средствам обучения, которые эффективно используются на уроках относятся: персональные компьютеры и мультимедиапроектор, CD-диски с дидактическим материалом по предмету.

Среди форм подачи материала на уроке с использованием компьютерных технологий применяются:

- компьютерные презентации;

Учебное и учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В. Воронковой. - М.: Гуманитар. издательский центр ВЛАДОС, 2012. Сб.1.
 2. Е.Н. Колокольцева. Объяснительный текст к альбому «М.Ю. Лермонтов».
 3. С.М. Мельникова. Объяснительный текст к картинам по развитию речи для 2 класса.
 4. Колокольцева Е.Н. Методические указания к демонстрационному материалу по литературе для 4 класса.
 5. И.Л. Гаркунова, К.Т. Голенкина. Задания по чтению. – М.: «Просвещение», 1990г.
 6. А.К. Аксёнова. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе. – М.: «Просвещение», 1994г.
 7. Э.Э. Кац, Н.Л. Карнух. Литература(5кл.). ООО Астраль, 2007г.
 8. З.И. Романовская. Литературное чтение (2,3,4кл.). Живое слово. ООО Астраль, 2007г.
 9. М.И. Кузнецова. Литературное чтение (самостоятельные работы) (2 кл.). – М.: Издательство «Экзамен», 2011г.
 10. М.И. Кузнецова. Литературное чтение (самостоятельные работы) (4 кл.). – М.: Издательство «Экзамен», 2011г.
- Печатные демонстрационные пособия. См.: «Паспорт кабинета русского языка».
- Демонстрационный материал (альбомы, папки). См.: «Паспорт кабинета русского языка».

Литература для обучающихся:

Аксёнова А.К. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. М.: Просвещение, 2014г.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

Беляев А.Р. «Чудесное око».

Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

Гайдар А.П. «Судьба барабанщика».

Горький А.М. «Детство».

Дефо Д. «Робинзон Крузо».

Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

Катаев В.П. «Хуторок в степи».

Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч».

Паустовский К.Г. «Ручьи, Где плещется форель» «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

Свифт Дж. «Путешествие Гулливера».

Сурков А.А. «Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Песня о слепом баянисте», «Под вечер в гестапо её привели», «Утро в окопе».

Чехов А.П. «Спать хочется», «Каштанка».

Тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 9 классе (102 часа)

№№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Внеклассное чтение	Заучивание наизусть
1.	Устное народное творчество	9 ч		
11.	Из произведений русской литературы 19-го века	49ч		
1.	В.А.Жуковский. Биография. Баллады: «Перчатка», «Три пояса»	4 ч		
		1 ч	Народные и авторские сказки. Былинный сказ «Садко», С. Аксаков «Аленький цветочек»	
2.	И.А.Крылов. Биография. Басня «Кот и повар»	3ч		
3.	А.С.Пушкин. Биография. Поэма «Руслан и Людмила». Повесть «Барышня и крестьянка».	14	А.С. Пушкин «Метель». Сказки.	
4.	М.Ю.Лермонтов. Биография. Стихотворения: « Тучи», «Баллада», «Морская царевна».	4 ч		М.Ю.Лермонтов «Тучи»
5.	Н.В. Гоголь. Биография. Повесть «Майская ночь или утопленница»	8 ч	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы)	
6.	Н.А. Некрасов. Биография. Стихотворение «Рыцарь на час». Поэма «Саша».	4 ч	Н.А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Мать»	Отрывок из поэмы «Саша»
7.	А. Фет. Биография. Стихотворения: «На заре	4ч		Одно стихотворение на выбор

	ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».			
8.	А.П. Чехов. Биография. Рассказы: «Пересолил», «Злоумышленник».	6ч	А.П. Чехов «Мальчики»	
111.	Из произведений русской литературы 20-го века	32ч		
1.	А.М. Горький. Биография. «Песня о Соколе»	3ч		Отрывок из «Песни о Соколе»
2.	В.В. Маяковский. Биография. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче».	3ч		
3.	М.И. Цветаева. Биография. Стихотворения: «Красною кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...»	4ч	М.И. Цветаева «Две песни», «У зеркала», «Мне нравится...»	«Красною кистью...»
4.	К.Г. Паустовский. Биография. Рассказ «Стекольный мастер»	3 ч		Отрывок из рассказа «Стекольный мастер»
5.	С. Есенин. Биография. Стихотворения: «Нивы сжаты...», «Собаке Качалова»	3 ч		«Нивы сжаты...»
6.	М.А. Шолохов. Биография. Рассказ «Судьба человека»	3 ч		
		1 ч	М. Шолохов «Поднятая целина» (отрывки)	
7.	Е.И Носов. Биография. Рассказ «Трудный хлеб»	3 ч		

8.	Н.А. Рубцов. Биография. Стихотворения: «Тихая моя Родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня»	3 ч		«Зимняя песня»
9.	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова»	4 ч		
		1 ч	В.М. Шукшин «Беседы при ясной луне»	
10.	Обобщающий урок по теме «Русская литература 20-го века»	1 ч		
	Из произведений зарубежной литературы	12 ч		
1.	Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд»	3 ч		
2.	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография. Рассказ «Снап».	4 ч		
3.	Д. Даррел. Биография. Рассказ « Живописный жираф» (в сокращении)	3 ч		
		1 ч	В. Астафьев «Синие сумерки», «Конь с розовой гривой»	
4.	Обобщающий урок за курс 9 класса	1 ч		
	Итого:	102 ч	9 ч	8 произведений (6 стихотворений, 2 отрывка из прозы)

Аннотация

к рабочей программе по предмету «Чтение и развитие речи»

на 2018-2019 учебный год

Название учебного предмета	«Чтение и развитие речи»
Класс	5 - 9 класс
Составитель	Тугова В.П., Харченко А.В.
Основания для составления рабочей программы	<p>Рабочая программа по чтению и развитию речи для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 5-9 класса на 2018 – 2019 учебный год разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. №237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».2.Программы В.В. Воронковой (Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. 5-9 классы. В 2-х сборниках. Сборник 1. М., «Владос», 2012г.)3. Федеральные перечни учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в ОУ, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;4.Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»(«СанПин 2.4.2.3286-15.Санитарно=эпидемиологические правила и нормативы...»).5.Положение о рабочей учебной программе в ОКОУ «Новопоселёновская школа-интернат».
УМК	<p>Чтение 5 класс, автор-составитель З.Ф. Малышева, М.: «Просвещение», 2016.</p> <p>Чтение 6 класс: учеб. для спец.(коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина.- 11-е изд.- М.: Просвещение, 2018.</p> <p>«Чтение 7 класс» (автор-составитель Аксёнова А.К.). М.: «Просвещение», 2018г.</p> <p>Чтение 8 класс. Учеб. Для специальных (коррекц.) образоват. Ч-77 учреждений VIII вида / Авт.-сост. З.Ф. Малышева.- 8-е изд. –М.: Просвещение, 2018.</p> <p>«Чтение 9 класс» (авторы-составители Аксёнова А.К., М.И. Шишкова). М.: «Просвещение», 2018г.</p>
Цель изучения предмета	Совершенствование техники чтения и всех её составляющих: правильности, беглости, выразительности. Развитие речи, мышления, памяти, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, последовательно передавать содержание прочитанного.

Основные задачи	<p>1 .Способствовать овладению речевой деятельностью в разных её видах (чтение, говорение, заучивание, слушание);</p> <p>2. Формировать читательские навыки, речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;</p> <p>3. Обогащать словарный запас, развивать умение делать выводы и обобщения.</p>
Содержание и структура курса	<p>Основное содержание обучения в программе представлено разделами:</p> <p>1. Устное народное творчество (сказки, былины, народные песни, пословицы, загадки).</p> <p>2. Из произведений русской литературы XIX века</p> <p>3. Из произведений русской литературы XX века.</p>
Кол-во часов	<p>5 класс - 4 раза в неделю</p> <p>6 класс - 4 раза в неделю</p> <p>7 класс - 3 раза в неделю</p> <p>8 класс - 3 раза в неделю</p> <p>9 класс - 3 раза в неделю</p>