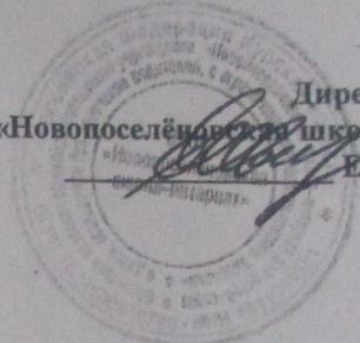


Областное казенное общеобразовательное учреждение «Новопоселёновская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена
на заседании МО
протокол
от «10» август 2020г. № 1

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол от «4» август 2020г. № 1

Утверждаю
Директор ОКОУ
«Новопоселёновская школа-интернат»
Е.Ю.Иванова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса «Арт-терапия»
4 класс
на 2020-2021 учебный год

Составитель:
педагог-психолог
Истомина Е.В.

2020 г.

Аннотация к рабочей программе по коррекционному курсу «Арт-терапия»

Название учебного предмета (курса коррекционно-развивающих занятий):	«Арт-терапия»
Класс:	1-4 класс
Составитель:	Истомина Елена Владимировна
Основа для составления рабочей программы:	<p>Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Постановление Правительства Российской Федерации от 24 мая 2014 г. N 481 г. Москва "О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей». 3. Учебный план областного казенного общеобразовательного учреждения «Новопоселёновская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» на 2020-2021 учебный год. 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». 5. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (СанПин 2.4.2.3286-15). 6. Положение о рабочей программе в ОКОУ «Новопоселёновская школа-интернат»
УМК:	Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2014.
Цель изучения предмета:	гармонизация развития личности через предоставление социально приемлемого выхода агрессии и других негативных чувств средствами арт-терапии
Основные виды деятельности:	Арт-терапия: изотерапия, сказкотерапия, музыкальная терапия, танцевально-двигательная терапия, фототерапия
Содержание и структура курса:	<p>Основные этапы занятий:</p> <p>1 этап – свободная активность перед собственно творческим процессом – непосредственное</p>

	<p>переживание;</p> <p>2 этап – процесс творческой работы – создание феномена, визуальное представление;</p> <p>3 этап – дистанцирование, процесс рассматривания, направленный на достижение интенционального видения;</p> <p>4 этап – вербализация чувств, мыслей, возникших в результате рассматривания творческой работы.</p>
Количество часов:	<p>1 класс – 1 час в неделю</p> <p>2 класс – 1 час в неделю</p> <p>3 класс – 1 час в неделю</p> <p>4 класс – 1 час в неделю</p>

Аннотация к рабочей программе по коррекционному курсу «Арт-терапия»

Название учебного предмета (курса коррекционно-развивающих занятий):	«Арт-терапия»
Класс:	4 класс
Составитель:	Истомина Елена Владимировна
Основа для составления рабочей программы:	<p>Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Постановление Правительства Российской Федерации от 24 мая 2014 г. N 481 г. Москва "О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей». 3. Учебный план областного казенного общеобразовательного учреждения «Новопоселёновская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» на 2020-2021 учебный год. 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». 5. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (СанПин 2.4.2.3286-15). 6. Положение о рабочей программе в ОКОУ «Новопоселёновская школа-интернат»
УМК:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. – СПб.: Речь, 2014. 2. Копытин А.И., Платтс Дж. Руководство по фототерапии. – М.: Когито-центр, 2009. 3. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Руководство по детско-подростковой и семейной арт-терапии. – СПб.: Речь, 2014. 4. Халкола У. «Спектрокарты». Краткое методическое руководство по применению в психотерапии и психологическом консультировании / У. Халкола, А.И. Копытин. – СПб.: Речь, 2012.
Цель изучения предмета:	гармонизация развития личности через предоставление социально приемлемого выхода агрессии и других

	негативных чувств средствами арт-терапии
Основные виды деятельности:	Арт-терапия: изотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, игротерапия, фототерапия, танцевально-двигательная терапия, музыкальная терапия.
Содержание и структура курса:	Содержание программы включает 3 раздела. Раздел «Мир без тревог» включает занятия на снижение уровня тревожности младших школьников. Раздел «Мои чувства» способствует формированию навыков понимания собственного эмоционального состояния, выражение своих чувств и распознавание чувств других людей средствами арт-терапии. Раздел «Мы вместе» посвящен формированию продуктивных видов взаимоотношений с окружающими.
Количество часов:	1 час в неделю

**Программа коррекционного курса
«Арт-терапия»
4 класс
Пояснительная записка**

Программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 24 мая 2014 г. № 481 г. Москва "О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей».
3. Учебный план областного казенного общеобразовательного учреждения «Новопоселёновская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» на 2020-2021 учебный год.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Поступление в школу и начальный период обучения вызывают перестройку всего образа жизни и деятельности детей, учебная деятельность требует от ребенка определенной степени подготовленности и в физиологическом, и в социальном отношении. У некоторых детей в связи с обучением в школе возникает большое количество трудностей и проблем, формируются неадекватные механизмы приспособления к школе – школьная дезадаптация. Такие дети нуждаются в психологической помощи.

Коррекционные возможности арт-терапии обусловлены предоставлением ребёнку с ограниченными возможностями здоровья условий для самопознания, самовыражения и саморазвития. Созданные ребенком в процессе арт-терапии творческие работы и их признание взрослыми повышают его самооценку и степень его самопринятия.

Арт-терапевтические методики в психокоррекции способствуют гармонизации личности с проблемами через развитие способностей самовыражения и самопознания. Обеспечивают коррекцию психоэмоционального состояния ребенка посредством соприкосновения с искусством.

В основе создания ребенком продукта в процессе арт-терапии лежит стремление к исследованию окружающего мира через символизацию его в особой форме, конструирование мира в виде рисунков, образов, историй.

Процесс создания любого творческого продукта базируется на таких психологических функциях, как активное восприятие, продуктивное воображение, фантазия и символизация.

Цели с учетом специфики коррекционного курса

Программа направлена на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы младших школьников с интеллектуальными нарушениями средствами арт-терапии.

Основная цель – гармонизация развития личности через предоставление социально приемлемого выхода агрессии и других негативных чувств средствами арт-терапии.

Накапливая определенные моменты проживания и фиксации на каком-либо чувстве, ребёнок может создать свой собственный «эмоциональный фонд», с помощью которого он сможет ориентироваться в собственных чувствах и чувствах других людей.

Основные задачи реализации содержания:

- гармонизация психоэмоционального состояния;
- снятие эмоционального напряжения;
- снижение уровня тревожности и агрессивности;
- формирование позитивного отношения к своему «Я»;
- повышение уверенности в себе;
- развитие самостоятельности;
- формирование навыков самоконтроля;
- развитие воображения;
- развитие творческой активности;
- формирование навыков понимания собственного эмоционального состояния, выражение своих чувств и распознавание чувств других людей средствами арт-терапии;
- развитие способности к эмпатии, сопереживанию;
- формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими;
- повышение социального статуса ребенка в коллективе;
- формирование и развитие навыков социального поведения.

Общая характеристика коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися.

В работе по преодолению эмоциональных и коммуникативных трудностей можно использовать 2 основные формы арт-терапии:

- 1) пассивную форму, в процессе которой ребенок воспринимает и анализирует художественные произведения, созданные другими людьми: рассматривает картины, прослушивает сказки, музыкальные произведения и др.;
- 2) активную форму, в процессе которой ребенок сам создает продукты творчества: рисунки, скульптуры и др.

Арт-терапия - терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием, используется для психологической коррекции детей с трудностями в обучении и социальной адаптации.

Изобразительное творчество помогает ребенку ощутить и понять самого себя. Выразить свободно свои мысли и чувства, мечты и желания, освободиться от негативных переживаний прошлого.

Рисование развивает чувственно-двигательную координацию, так как требует согласованного участия всех психических функций. Рисование участвует в согласовании межполушарного взаимодействия, поскольку в процессе рисования активизируется конкретно-образное мышление, связанное, в основном, с работой правого полушария, и абстрактно-логическое, за которое ответственно левое полушарие.

Будучи напрямую сопряжено с важнейшими функциями (зрение, двигательная координация, речь, мышление), рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой.

Арт-терапевтическая работа предполагает большой набор различных изобразительных материалов:

- краски, карандаши, восковые мелки;
- для создания коллажей или объемных композиций используются журналы, газеты, цветная бумага, открытки и др.;
- природные материалы – листья, кора, семена растений, цветы, камешки и др.;
- для лепки – глина, пластилин, тесто;
- бумага для рисования разных форматов и оттенков, картон;
- кисти разных размеров, губки для закрашивания больших пространств, ножницы, нитки, клей, скотч.

Программа состоит из 34 занятий и проводится 1 раз в неделю. Продолжительность каждого занятия – 25 минут.

Основные этапы занятий:

- 1 этап – свободная активность перед собственно творческим процессом – непосредственное переживание;
- 2 этап – процесс творческой работы – создание феномена, визуальное представление;
- 3 этап – дистанцирование, процесс рассматривания, направленный на достижение интенционального видения;
- 4 этап – вербализация чувств, мыслей, возникших в результате рассматривания творческой работы.

Перед каждым занятием необходимо повторение, что занятие арт-терапии – не урок, здесь нет «правильного» и «неправильного», что существует множество способов выразить мысли, идеи, чувства:

- посредством различных форм, цвета, текстуры;
- предметного изображения;
- с помощью символов;
- с помощью музыки, танца;
- с помощью сказочных образов;
- использование фигурок из палочек, готовых картинок;
- сочетая все эти способы.

Содержание программы включает 3 раздела. Раздел «Мир без тревог» включает занятия на снижение уровня тревожности младших школьников. Раздел «Мои чувства» способствует формированию навыков понимания собственного эмоционального состояния, выражение своих чувств и распознавание чувств других людей средствами арт-терапии. Раздел «Мы вместе» посвящен формированию продуктивных видов взаимоотношений с окружающими.

На занятиях методы изотерапии сочетаются с элементами сказкотерапии, музыкальной терапии, игротерапии, танцевально-двигательной терапии, фототерапии.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Арт-терапия» включен в состав коррекционно-развивающей области учебного плана. Коррекционный курс исходит из психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями, разработан с учетом рекомендаций ПМПК и ИПР инвалида. Коррекционный курс обеспечивает удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями и необходимую коррекцию недостатков в психическом развитии.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Личностные результаты:

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование адекватной самооценки;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.

Предметные результаты:

- формирование представлений о регуляции собственной деятельности;
- формирование представлений об эмоциях и их способах выражения;
- овладение новыми конструктивными способами выражения агрессии;
- моделирование системы продуктивных взаимоотношений, коммуникативной гибкости;
- развитие понимания собственного эмоционального состояния;
- формирование умения выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации;
- развитие умения передавать эмоции художественными средствами;
- формирование представлений о позитивном взаимодействии;
- формирование учебной мотивации;
- развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- гармонизация психоэмоционального состояния;
- снижение уровня тревожности и агрессивности;
- формирование позитивного отношения к своему «Я»;
- повышение уверенности в себе;
- развитие самостоятельности;
- формирование навыков самоконтроля;
- повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Темы занятий

1. Обследование детей. Комплектование групп. Тест «Дом. Дерево. Человек».
2. Музыка и эмоции.
3. Рисуем настроение музыки.
4. Формирование позитивной самооценки. «Музыкальные каракули»
5. Выражение эмоций. «Свободный танец».
6. Выражение эмоций. Спонтанное рисование под музыку.
7. Невербальное общение. «Разговор на бумаге».
8. Эмоции и танец. «Улыбающееся солнышко».
9. Тело и чувства. «10 Я».
10. Пробуждение эмоций средствами слайд-терапии
11. Снижение уровня тревожности. «Страх ушёл».
12. Снижение уровня тревожности. «Мандала»
13. Мир без тревог.
14. Развитие самовыражения. Мир в виде образов, представленных в цветах, линиях, формах, символах.
15. Что я делаю, когда сержусь.
16. Обследование детей. Комплектование групп. Тест «Дом. Дерево. Человек».
17. Всё, что делает счастливым. Фотоколлаж
18. Я в прошлом, в настоящем, в будущем.
19. Рисуем противоположности (слабый – сильный; хороший - плохой; весёлый - грустный).
20. Стимуляция эмоционального фона с помощью песочной терапии «Волшебный песок»
21. Развитие тактильных ощущений. «Чувствительные ладошки».
22. Рисуем доброту песком.
23. «Победитель злости». Лепка из кинетического песка.
24. Как вернуть хорошее настроение. Рисунки на песке.
25. Мой завтрашний мир.
26. Распознавание эмоций. Пиктограммы
27. Рисуем эмоции пальцами.
28. Дневник настроений.
29. Коррекция агрессии. «Маски»
30. Коммуникативное рисование «Рисуем облака»
31. Коммуникативное рисование «Весёлые картинки»
32. Коммуникативное рисование «Солнышки»

33. Коммуникативное рисование «Мы»

34. Обследование детей. Комплектование групп. Тест «Дом. Дерево. Человек».

**Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся
4 класс**

№	Дата	Наименование раздела; тема занятия	Элементы содержания занятия	Виды деятельности	Планируемые результаты		Оборудование
					Предметные	Личностные	
1.		Обследование детей. Комплектование групп. Тест «Дом. Дерево. Человек». (1 ч)	Тест «Дом. Дерево. Человек». (1 ч)	Диагностика	<p>формирование представлений о регуляции собственной деятельности; формирование представлений об эмоциях и их способах выражения; развитие понимания собственного эмоционального состояния; формирование умения выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации; развитие умения передавать эмоции художественными средствами; формирование представлений о позитивном взаимодействии; развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных</p>	<p>владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей</p>	Листы бумаги формата А 4, простые и цветные карандаши, ластика

					<p>процессов; гармонизация психоэмоционального состояния; снижение уровня тревожности и агрессивности; формирование позитивного отношения к своему «Я»; повышение уверенности в себе; развитие самостоятельности; формирование навыков самоконтроля; повышение социального статуса ребенка в коллективе.</p>		
		Мир без тревог (14 ч)					
2.		Музыка и эмоции.	<p>1.Приветствие. 2.Беседа. Знакомство с правилами. 3. Сообщение темы и задач занятия. 4.Рисование под музыку на тему «Музыка и эмоции». 5. Обсуждение рисунков. 6.Релаксация. 7.Упражнение «Эхо». 8.Итог занятия.</p>	Беседа, арт-терапия, релаксация, упражнение на развитие наблюдательности	<p>формирование учебной мотивации; развитие умения передавать эмоции художественными чувствами</p>	формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды

			Рефлексия.				
3.		Рисуем настроение музыки.	1.Приветствие. 2.Упражнение «Если бы я был...» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4.Рисование на тему «Рисуем настроение музыки». 5. Обсуждение рисунков. 4.Релаксация. 5.Рефлексия.	Арт-терапия, игротерапия, релаксация	повышение уверенности в себе; развитие самостоятельности; развитие умения передавать эмоции художественными чувствами	формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды
4.		Формирование позитивной самооценки. «Музыкальные каракули»	1.Приветствие 2.Упражнение «Птенцы». 3. Сообщение темы и задач занятия. 4.Рисование на тему «Музыкальные каракули» 5.Обсуждение. 6.Релаксация 7.Итог занятия. Рефлексия.	Упражнение на развитие невербальных средств общения, арт-терапия, релаксация	развитие умения передавать эмоции художественными чувствами	формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды
5.		Выражение эмоций. «Свободный танец».	1.Приветствие. 2.Упражнение «Радио» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4.Выражений эмоций. «Свободный танец» 5.Обсуждение. Релаксация. 6.Релаксация	Арт-терапия, игра на развитие наблюдательности, релаксация	развитие умения передавать эмоции художественными чувствами	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды

			7. Итог занятия. Рефлексия.			понимания и сопереживания чувства других людей.	
6.		Выражение эмоций. Спонтанное рисование под музыку.	1.Приветствие. 2.Упражнение «Спектрокарты» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4. Выражение эмоций. Спонтанное рисование под музыку. 5.Обсуждение. 6.Релаксация. 7.Итог занятия. Рефлексия	Арт-терапия, фототерапия, релаксация	развитие умения передавать эмоции художественными чувствами; формирование умения выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации;	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.	Листы бумаги, краски, кисточки, баночки для воды, спектрокарты
7.		Невербальное общение. «Разговор на бумаге».	1.Приветствие. 2.Невербальное общение. Упражнение «Угадай-ка» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4.Рисование на тему «Разговор на бумаге». 5.Обсуждение 6.Релаксация. 7.Игра «Я очень хорошая». 8. Итог занятия. Рефлексия.	Упражнение на тренировку внимания и умения отследить состояние человека по мимике и пантомимике, арт-терапия, релаксация, упражнение на развитие уверенности в себе	развитие умения передавать эмоции художественными чувствами; формирование умения выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации; развитие уверенности в себе	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.	Листы бумаги, краски, кисточки, баночки для воды
8.		Эмоции и танец. «Улыбающееся солнышко».	1.Приветствие 2. Упражнение «Три желания» 3.Сообщение темы и	Упражнения на создание положительного эмоционального	развитие умения передавать эмоции художественными чувствами	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Листы бумаги, простые и цветные карандаши,

			задач занятия. 4. Упражнение «Улыбающееся солнышко» 5. Обсуждение. 6. Релаксация. 7. Итог занятия. Рефлексия.	фона, снятие напряжения, танцевально-двигательная терапия		нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.	
9.		Тело и чувства. «10 Я».	1. Приветствие. 2. Упражнение «Цветик-семицветик» 3. Сообщение темы и задач занятия. 4. Рисование на тему «10 Я». 5. Обсуждение 6. Релаксация. 7. Итог занятия. Рефлексия.	Арт-терапия, релаксация	развитие умения передавать эмоции художественными чувствами; формирование умения выразить свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации;	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды
10.		Пробуждение эмоций средствами слайд-терапии	1. Приветствие. 2. Упражнение «Я люблю...» 3. Сообщение темы и задач занятия. 4. Пробуждение эмоций средствами слайд-терапии 5. Обсуждение 6. Релаксация. 7. Итог занятия. Рефлексия.	Арт-терапия, релаксация,	формирование умения выразить свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации; развитие умения передавать эмоции художественными чувствами	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды
11.		Снижение уровня тревожности. «Страх ушёл».	1. Приветствие. 2. Упражнение «Слушай своё имя»	Релаксация, арт-терапия	формирование умения выразить свои чувства и распознавать чувства	развитие этических чувств, доброжелательности и	Листы бумаги, краски, цветные карандаши,

			3.Сообщение темы и задач занятия. 4.Рисование на тему «Страх ушёл». 5.Обсуждение. 6.Релаксация 7. Итог занятия. Рефлексия.		других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации; развитие умения передавать эмоции художественными чувствами	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.	кисточки, баночки для воды
12.		Снижение уровня тревожности. «Мандала»	1.Приветствие. 2.Игра «Мимическая гимнастика» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4. Снижение уровня тревожности. «Мандала» 5. Обсуждение. 6. Релаксация. 7. Итог занятия. Рефлексия.	Мимическая гимнастика, арт-терапия.	развитие понимания собственного эмоционального состояния; формирование умения выразить свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации; гармонизация психоэмоционального состояния; снижение уровня агрессивности; развитие умения передавать эмоции художественными средствами	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды
13.		Мир без тревог.	1.Приветствие. 2.Игра «Пиктограмма» 3.Сообщение темы и задач занятия.	Арт-терапия, игра на распознавание эмоций по мимике,	формирование представлений об эмоции «злость» и способах выражения злости; развитие понимания	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды

			4.Рисование на тему «Мир без тревог». 5.Обсуждение работ. 6.Релаксация. 7. Итог занятия. Рефлексия.	релаксация	собственного эмоционального состояния; формирование умения выразить свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации	отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.	
14.		Развитие самовыражения. Мир в виде образов, представленных в цветах, линиях, формах, символах.	1.Приветствие. 2.Игра «Пиктограмма» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4. Развитие самовыражения. Рисование на тему: «Мир в виде образов, представленных в цветах, линиях, формах, символах» 5.Обсуждение работ. 6.Релаксация. 7. Итог занятия. Рефлексия.	Арт-терапия, игра на распознавание эмоций по мимике, релаксация	развитие понимания собственного эмоционального состояния; формирование умения выразить свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации; гармонизация психоэмоционального состояния; снижение уровня агрессивности; развитие умения передавать эмоции художественными средствами	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды
15.		Что я делаю, когда сержусь.	1.Приветствие. 2.Релаксация «Полёт» 3.Сообщение темы и	Арт-терапия, релаксация	развитие понимания собственного эмоционального состояния;	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки

			<p>задач занятия. 4.Рисование на тему «Что я делаю, когда сержусь». 5.Обсуждение работ. 6. Итог занятия. Рефлексия.</p>		<p>формирование умения выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации; гармонизация психоэмоционального состояния; снижение уровня агрессивности; развитие умения передавать эмоции художественными средствами</p>	<p>нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.</p>	<p>для воды</p>
16.		<p>Обследование детей. Тест «Дом. Дерево. Человек». (1 ч)</p>	<p>Тест «Дом. Дерево. Человек».</p>	<p>Диагностика</p>	<p>формирование представлений о новом социальном статусе ученика; формирование представлений о регуляции собственной деятельности; формирование представлений об эмоциях и их способах выражения; развитие понимания собственного эмоционального состояния; формирование умения выражать свои чувства и</p>	<p>овладение начальными навыками адаптации; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных</p>	<p>Листы бумаги формата А4, простые и цветные карандаши, ластик</p>

				<p>распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации;</p> <p>развитие умения передавать эмоции художественными средствами;</p> <p>формирование представлений о позитивном взаимодействии;</p> <p>развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;</p> <p>гармонизация психоэмоционального состояния;</p> <p>снижение уровня тревожности и агрессивности;</p> <p>формирование позитивного отношения к своему «Я»;</p> <p>повышение уверенности в себе;</p> <p>развитие самостоятельности;</p> <p>формирование навыков самоконтроля;</p> <p>повышение социального статуса ребенка в коллективе.</p>	<p>социальных ситуациях;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей</p>
--	--	--	--	---	--

		Раздел 2. «Мои чувства» (13 ч).					
17.		Всё, что делает счастливым. Фотоколлаж	1.Приветствие. 2.Упражнение «Волшебный мешок» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4. Фотоколлаж на тему «Всё, что делает счастливым» 5.Обсуждение. 6.Релаксация. 7. Итог занятия. Рефлексия.	Упражнения на осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций, фототерапия	формирование развитие понимания собственного эмоционального состояния; формирование умения выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации; развитие умения передавать эмоции художественными средствами	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.	Листы бумаги
18.		Я в прошлом, в настоящем, в будущем.	1.Приветствие. 2.Упражнение «Дневник настроений». 3. Сообщение темы и задач занятия. 4.Рисование на тему «Я в прошлом, в настоящем, в будущем» 5.Обсуждение работ. 6.Релаксация. 7.Итог занятия. Рефлексия	Арт-терапия, музыкальная терапия	развитие понимания собственного эмоционального состояния; формирование умения выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации; развитие умения передавать эмоции художественными средствами	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды, компьютер, музыкальное сопровождение
19.		Рисуем противоположности (слабый – сильный; хороший - плохой;	1.Приветствие. 2.Упражнение «Я счастлив, когда...» 3.Сообщение темы и	Арт-терапия, релаксация	развитие умения передавать эмоции художественными средствами	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального	Листы бумаги, цветные карандаши, журналы, клей,

		весёлый - грустный).	задач занятия. 4. Рисование на тему «Рисуем противоположности (слабый – сильный; хороший - плохой; весёлый - грустный)» 5.Выставка работ и их обсуждение. 6.Релаксация 7. Итог занятия. Рефлексия.			взаимодействия; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.	ножницы
20.		Стимуляция эмоционального фона с помощью песочной терапии «Волшебный песок»	1.Приветствие. 2.Упражнение «Незаконченные предложения» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4. Стимуляция эмоционального фона с помощью песочной терапии «Волшебный песок» 5.Обсуждение. 6.Релаксация. 7.Итог занятия. Рефлексия	Упражнения на релаксацию, арт-терапия.	развитие умения передавать эмоции художественными средствами	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды
21.		Развитие тактильных ощущений. «Чувствительные ладошки».	1.Приветствие. 2.Упражнение «Противоположные чувства» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4. Упражнение	Упражнения на развитие умения передавать эмоции художественными средствами, релаксация	развитие умения передавать эмоции художественными средствами; формирование представлений о позитивном	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; развитие навыков сотрудничества с	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды

			«Чувствительные ладошки» 5. Рисование на песке 6. Обсуждение 7. Релаксация. 8. Итог занятия. Рефлексия.		взаимодействии.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	
22.		Рисуем доброту песком.	1. Приветствие. 2. Упражнение «Нехочуха» 3. Сообщение темы и задач занятия. 4. Песочная терапия. Рисование на песке «Рисуем доброту песком». 5. Обсуждение. 6. Релаксация. 7. Итог занятия. Рефлексия.	Упражнения на развитие умения передавать эмоции художественными средствами, на сплочение коллектива, песочная терапия	развитие умения передавать эмоции художественными средствами; формирование представлений о позитивном взаимодействии.	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисточки, баночки для воды
23.		«Победитель злости». Лепка из кинетического песка	1. Приветствие. 2. Упражнение «Способы повышения настроения» 3. Сообщение темы и задач занятия. 4. Лепка из кинетического песка «Победитель злости». 5. Обсуждение. 6. Релаксация. 7. Итог занятия. Рефлексия.	Упражнения на развитие умения передавать эмоции художественными средствами, лепка	развитие умения передавать эмоции художественными средствами;	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Лист бумаги, цветные карандаши, компьютер, музыка для релаксации

24.		Как вернуть хорошее настроение. Рисунки на песке.	1.Приветствие. 2.Упражнение «Зеркало». 3.Сообщение темы и задач занятия. 4.Рисование на песке на тему «Как вернуть хорошее настроение» 5.Обсуждение. 6.Релаксация. 7. Итог занятия. Рефлексия	Упражнения на развитие умения передавать эмоции художественными средствами, песочная терапия, релаксация	развитие умения передавать эмоции художественными средствами; формирование представлений о позитивном взаимодействии.	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Мяч, компьютер, музыка для релаксации, листы бумаги формата А4, краски, кисточки, баночки для воды
25.		Мой завтрашний мир.	1.Приветствие. 2.Игра «Зеркало» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4.Рисование на тему «Мой завтрашний мир» 5.Обсуждение. 6.Релаксация . 7. Итог занятия. Рефлексия.	Упражнения на развитие умения передавать эмоции художественными средствами, на сплочение коллектива, арт-терапия	развитие умения передавать эмоции художественными средствами; формирование представлений о позитивном взаимодействии.	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Лист бумаги, цветные карандаши, отдельные листы, ножницы компьютер, музыка для релаксации, клей,
26.		Распознавание эмоций. Пиктограммы	1.Приветствие 2. Упражнение «Распознавание эмоций». 3. Сообщение темы и задач занятия. 4. Упражнение «Пиктограмма» 5.Релаксация. 6. Итог занятия. Рефлексия.	Релаксация, арт-терапия	развитие умения передавать эмоции художественными средствами;	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Компьютер, музыка для релаксации, компьютер, музыка для релаксации, «пальчиковые» краски

27.		Рисуем эмоции пальцами.	1.Приветствие. 2.Упражнение «На тропинке» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4.Пальцеграфия. «Рисуем эмоции пальцами» 5.Обсуждение. 6.Релаксация. 7. Итог занятия. Рефлексия.	Упражнения на развитие умения передавать эмоции художественными средствами, на сплочение коллектива, пальцеграфия	развитие умения передавать эмоции художественными средствами;	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Лист бумаги, цветные карандаши, компьютер, музыка для релаксации
28.		Дневник настроений	1.Приветствие. 2.Упражнение «Незаконченные предложения» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4. Рисование на тему «Дневник настроений» 5. Обсуждение 6.Релаксация. 7. Итог занятия. Рефлексия.	Упражнения на закрепление полученных знаний, развитие умения передавать эмоции художественными средствами, на сплочение коллектива	развитие умения передавать эмоции художественными средствами;	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Компьютер, музыка для релаксации
29.		Коррекция агрессии. «Маски»	1.Приветствие 2.Упражнение «Зеркало» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4.Рисование на тему «Маски» 5.Обсуждение 6.Релаксация.	Игры и упражнения на снятие напряжения, развитие сплоченности группы, арт-терапия, беседа	развитие умения передавать эмоции художественными средствами;	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных	Компьютер, музыка для релаксации

			7. Итог занятия. Рефлексия.			социальных ситуациях;	
		Мы вместе (4 ч)					
30.		Коммуникативное рисование «Рисуем облака»	1.Приветствие 2.Упражнение «Волшебные цветы» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4. Коммуникативное рисование «Рисуем облака» 5.Обсуждение. 6. Релаксация. 7. Рефлексия	Коммуникатив- ное рисование, беседа	моделирование системы продуктивных взаимоотношений, коммуникативной гибкости	формирование умения передавать агрессивные эмоции посредством творческой деятельности; развитие навыков эмпатического слушания; формирование положительной , доброжелательной установки по отношению к другому человеку	Листы бумаги А4, карандаши, цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, кисточки, баночки с водой, пластилин
31.		Коммуникативное рисование «Весёлые картинки»	1.Приветствие. 2.Упражнение «Добрые слова» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4. Коммуникативное рисование «Весёлые картинки» 5.Обсуждение. 6. Релаксация 6. Рефлексия.	Беседа, коммуникатив- ное рисование, упражнения на сплочение коллектива, релаксация	моделирование системы продуктивных взаимоотношений, коммуникативной гибкости	развитие навыков самонаблюдения и самоконтроля; формирование позитивной, доброжелательной установки по отношению к другим людям	Листы бумаги А4, карандаши, цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, кисточки, баночки с водой, ластики
32.		Коммуникативное рисование «Солнышки»	1.Приветствие 2.Упражнение «Зеркало» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4. Коммуникативное	Беседа, коммуникатив- ное рисование, упражнения на релаксацию,	моделирование системы продуктивных взаимоотношений, коммуникативной гибкости	развитие рефлексии собственных коммуникативных проявлений	Листы бумаги А4, карандаши, цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, кисточки,

			рисование «Солнышки» 5.Обсуждение. 6. Релаксация 7.Рефлексия.				баночки с водой, ластики
33.		Коммуникативное рисование «Мы»	1.Приветствие 2.Игра «Шторм» 3.Сообщение темы и задач занятия. 4. Коммуникативное рисование «Мы» 5. Обсуждение. 6.Релаксация 7. Рефлексия	Коммуникативное рисование, релаксация	Развитие умения занимать оптимальную позицию в коммуникативных контактах	развитие умения определять эмоциональное состояние другого человека и в соответствии с этим строить свои коммуникативные программы; развитие коммуникативной инициативы	Листы бумаги А4, карандаши, цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, кисточки, баночки с водой, ластики
34.		Обследование детей. Тест «Дом. Дерево. Человек». (1 ч)	Тест «Дом. Дерево. Человек».	Диагностика	формирование представлений о новом социальном статусе ученика; формирование представлений о регуляции собственной деятельности; формирование представлений об эмоциях и их способах выражения; развитие понимания собственного эмоционального состояния; формирование умения выражать свои чувства и	овладение начальными навыками адаптации; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных	Листы бумаги формата А4, простые и цветные карандаши, ластики

				<p>распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации;</p> <p>развитие умения передавать эмоции художественными средствами;</p> <p>формирование представлений о позитивном взаимодействии;</p> <p>развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;</p> <p>гармонизация психоэмоционального состояния;</p> <p>снижение уровня тревожности и агрессивности;</p> <p>формирование позитивного отношения к своему «Я»;</p> <p>повышение уверенности в себе;</p> <p>развитие самостоятельности;</p> <p>формирование навыков самоконтроля;</p> <p>повышение социального статуса ребенка в коллективе.</p>	<p>социальных ситуациях;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.</p>
--	--	--	--	---	---

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническая база реализации АООП соответствует Санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении для реализации курсов коррекционно-развивающей области и психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В кабинете имеются необходимые средства обучения, в том числе технические (компьютер, принтер), соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное оборудование. Игровое оборудование содержит наборы дидактических игр, мозаики, кубиков, пазлов.

Методическое обеспечение курса:

1. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. – СПб.: Речь, 2014.
2. Копытин А.И., Платтс Дж. Руководство по фототерапии. – М.: Когито-центр, 2009.
3. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Руководство по детско-подростковой и семейной арт-терапии. – СПб.: Речь, 2014.
4. Халкола У. «Спектрокарты». Краткое методическое руководство по применению в психотерапии и психологическом консультировании / У. Халкола, А.И. Копытин. – СПб.: Речь, 2012.