

Областное казенное общеобразовательное учреждение «Новопоселёновская школа-интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена
на заседании МО
протокол

от «28» августа 2019г. № 1

Принята
на заседании
педагогического совета

протокол от «29» августа 2019г. № 1



Утверждаю
Директор ОКОУ

«Новопоселёновская школа-интернат»
Е.Ю.Иванова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

3 класс

на 2019-2020 учебный год

Составитель:
Коваленко И.В.

2019 г.

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство» на 2019 – 2020 учебный год

Название учебного предмета	«Изобразительное искусство»
Класс	3 класс
Составитель	Коваленко Ирина Витальевна
Основа для составления рабочей программы	Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3 класса на 2019-2020 учебный год составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599, с учётом примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1.), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22.12.2015г., протокол № 4/15, на основе примерной программы «Изобразительное искусство».
УМК	М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. - М.: Просвещение, 2018.
Цель изучения предмета	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание интереса к изобразительному искусству; • раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека; • воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса; • расширение художественно-эстетического кругозора; • развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание формулировать своего мнения о них; • обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках; • обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке); • развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции; • воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

<p>Содержание и структура курса</p>	<p>Материал курса «Изобразительное искусство» представлен в программе такими содержательными линиями, как:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Наблюдай, как все изменяется. Лето. Осень. Дует сильный ветер. 2) Наблюдай, удивляйся, любуйся. 3) Вспоминаем, повторяем, тренируемся. 4) Наблюдай, запоминай, потом изображай. 5) Наблюдай, изображай, радуйся. 6) Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай. 7) Изучай, любуйся, делай сам(а). 8) Наблюдай, думай, потом изображай. 9) Наблюдай, думай, запоминай, потом изображай. 10) Рассматривай работы известных художников. 11) Наблюдай ритм везде: в себе, природе, вокруг себя. 12) Вспомни сказку, нарисуй иллюстрацию к ней. 13) Помечтай о лете, о походах в лес за грибами.
<p>Кол – во часов</p>	<p>1 час в неделю</p>

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с материалами Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учебного плана ОКОУ «Новопоселёновская школа – интернат».

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству предназначена для обучающихся 3 класса (по ФГОСУО, 1 вариант) и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» составлена на основании учебника Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. - М.: Просвещение, 2018.

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Цель данного предмета состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета;
- контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» составляет обязательную часть учебных планов АООП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) 3 класса (вариант 1). Изучение предмета «Изобразительное искусство» предусмотрено в учебное (урочное) время. В учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю (всего – 34 часа за учебный год).

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате освоения предметного содержания курса «Изобразительное искусство» у обучающихся предполагается формирование базовых учебных результатов (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов.

Предметные результаты освоения курса изобразительного искусства, согласно ФГОС УО, включают освоенные обучающимися знания и умения, полученные на уроках ИЗО и готовность их применения. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа;
- размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;

Личностные базовые учебные действия включают:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Регулятивные базовые учебные действия включают:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем
- активно участвовать в деятельности, контролировать темп; ать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. **Коммуникативные базовые учебные действия включают:**
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Содержание программы

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия раз-мера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

Формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

Примерные задания.

Рисование на темы: "Осень. Птицы улетают"; "Дети лепят снеговика"; "Скворечник на березе. Весна"; "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". Иллюстрирование сказки "Колобок": "Колобок лежит на окне", "Колобок катится по дорожке".

Выполнение аппликаций: "Закладка для книг" (узор из растительных форм). "Разная посуда" (коллективная работа: на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью картофельного штампа (элементы узора - растительные формы, снежинки и т.п. - выполняются с помощью учителя).

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

Примерные задания.

Лепка; "Зайчик", "Гусь" по мотивам дымковской игрушки; пирамида из шаров, круглых лепешек, вылепленных в серии по величине из пластилина; "Человек стоит - идет - бежит" (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: "Бабочка" (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое; дорисовывание фломастером); "Узор в квадрате из листьев";

Рисование с натуры вылепленных игрушек: "Лошадка" или "Гусь" по выбору учителя; рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: "Деревья зимой" (черная гуашь, кисть, шариковая ручка). "Деревья осенью. Дует ветер".

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит).

Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы). Составление узора в квадрате: "Коробочка".

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Примерные задания

Рисование с натуры трех пиров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами (например, лист тополя, апельсин, цветок и т.п.)

Упражнение: Получение на палитре оттенков черного цвета (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов Городецкой или Косовской росписи (листья, бутоны, цветы).

Работа в цвете на темы: "Осень. Птицы улетают", "Дети лепят снеговика", "Скворечник на березе. Весна", "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приемов получения светлых оттенков цвета при изображении неба, земли, стволов деревьев).

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года.

4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

Примерный материал к урокам:

Произведения живописи: И. Левитан "Золотая осень", "Весна. Большая вода", "Березовая роща", И. Шишкин "Лес зимой", "Рожь", "Дубы"; Куинджи "Березовая роща"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Бродский "Опавшие листья"; А. Пластов "Колокольчики и ромашки", "Первый снег"; К. Коровин "Зимой"; Ф. Толстой "Ветка липы".

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются:

Оценка "5"

- Учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- Правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- Верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- Умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности-второстепенного характера;
- Гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- Умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- Учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- Допускает неточность в изложении изученного материала.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки обучающихся	Оборудование, материал.
1.		Лепка деревьев по иллюстрации А. Рылова «Зеленый шум!»	1	Знать: правила работы пластилином. Уметь: лепить силуэт склоняющегося от ветра.	Пластилин, стеки, учебник, доски для лепки.
2.		Рисование на тему: «Осень. Птицы улетают».	1	Знать: правила работы с карандашом и красками. Уметь: изображать природные объекты осенью.	Альбом, карандаш, краски.
3.		Изготовление аппликации «Бабочка» с элементами рисования.	1	Знать: правила выполнения аппликации. Уметь: изготавливать аппликацию бабочки, зарисовывать.	Бумага, клей, ножницы, краски, учебник.
4.		Изготовление бабочек различными способами.	1	Знать: правила выполнения аппликации. Уметь: изготавливать бабочек разными способами, пользуясь пластилином и бумагой.	Пластилин, стеки, учебник, доски для лепки.
5.		Изготовление бабочек из пластилиновых шариков.	1	Знать: правила выполнения аппликации. Уметь: изготавливать бабочек разными способами, пользуясь пластилином и бумагой.	Пластилин, стеки, учебник, доски для лепки.
6.		Изготовление бабочек из гофрированной бумаги.	1	Знать: правила выполнения аппликации. Уметь: изготавливать бабочек разными способами.	Гофрированная бумага, ножницы
7.		Рисование акварельными красками по сухой бумаге.	1	Знать: правила работы с красками. Уметь: рисовать акварелью по сухой бумаге, изображать цветы и фрукты.	Альбом, карандаш, краски.

8.		Различие в работе с акварельными красками. Главные и составные цвета.	1	Знать: главные и составные цвета в красках. Уметь: изображать осень осветленными красками.	Краски, кисточки, учебник.
9.		Рисование акварелью разными способами. Превращение пятна в изображение.	1	Знать: правила работы с красками. Уметь: рисовать акварелью, начиная с цветового пятна.	Краски, кисточки, учебник.
10.		Рисование акварельными красками по сырой бумаге.	1	Знать: правила работы с красками. Уметь: рисовать акварелью по сырой бумаге.	Краски, кисточки, учебник.
11.		Лепка фигурки человека в движении.	1	Знать: правила работы с пластилином. Уметь: изображать человека в движении.	Пластилин, стеки, учебник, доски для лепки.
12.		Рисование человека в движении.	1	Уметь: изображать человека в движении.	Учебник, краски, кисточки.
13.		Дорисовка недостающих частей тела человека и его одежду.	1	Уметь: находить в рисунке недостающие элементы и дорисовывать их.	Учебник, краски, кисточки.
14.		Рисование человека в движении в разных позах. Зимние забавы.	1	Уметь: изображать человека в движении.	Учебник, краски, кисточки.
15.		Рисование картинки о зимних играх детей.	1	Уметь: изображать человека в движении.	Учебник, краски, кисточки.
16.		Рисование черной и цветной гуашью деревьев в лесу, лыжника.	1	Знать: правила работы с гуашью. Уметь: рисовать гуашью.	Гуашь, кисточки, бумага, учебник.
17.		Рисование угольком.	1	Знать: правила работы угольком. Уметь: рисовать угольком.	Учебник, уголек, бумага.

18.		Лепка лошадки из Каргополя.	1	Знать: правила работы пластилином. Уметь: лепить из пластилина лошадку из Каргополя.	Учебник, стеки, пластилин, дощечки для лепки.
19.		Рисование лошадок по выбору.	1	Знать: правила работы с красками. Уметь: рисовать лошадок.	Краски, кисточки, бумага, учебник.
20.		Аппликация и зарисовка кружки.	1	Знать: правила выполнения аппликации, рисования. Уметь: выполнять аппликацию «Кружка», рисунок.	Пластилин, стеки, учебник, доски для лепки; карандаши, бумага.
21.		Рисование на тему: «Деревья в лесу».	1	Знать: правила работы с красками. Уметь: рисовать деревья в лесу.	Краски, кисточки, бумага, учебник.
22.		Рисование элементов косовской росписи.	1	Знать: правила работы с красками. Уметь: рисовать элементы косовской росписи.	Краски, кисточки, бумага, учебник.
23.		Изображение орнамента на разных предметах.	1	Уметь: из бумаги украшать силуэты разных предметов.	Бумага, краски.
24.		Иллюстрации к сказкам. Рисование сказочной птицы.	1	Знать: правила работы с красками. Уметь: рисовать сказочной птицы.	Краски, кисточки, бумага, учебник.
25.		Украшение рисунка в рамке «Сказочная птица».	1	Знать: правила работы с красками. Уметь: рисовать сказочной птицы.	Краски, кисточки, бумага, учебник.
26.		Изображение в лепке и рисунке, как люди готовятся к прилету птиц.	1	Знать: перелетных птиц, технику их изображения. Уметь: рисовать птиц, лепить.	Краски, кисточки, бумага, учебник; пластилин.
27.		Выполнение различных узоров на закладках для книги с соблюдением ритма.	1	Знать: правила соблюдения ритма. Уметь: работать со штампом, трафаретом.	Штамп, трафарет, бумага, учебник.

28.		Украшение посуды орнаментом с помощью аппликации.	1	Знать: правила работы с ножницами и бумагой. Уметь: выполнять аппликацию.	Бумага, ножницы, клей, кисточки.
29.		Украшение узором яиц к празднику Пасхи.	1	Знать: правила выполнения рисунка. Уметь: составлять узор.	Краски, кисточки, бумага, учебник.
30.		Изображение элементов городецкой росписи.	1	Знать: элементы городецкой росписи. Уметь: изображать элементы городецкой росписи.	Краски, кисточки, бумага, учебник; шаблоны.
31.		Роспись доски.	1	Знать: элементы городецкой росписи. Уметь: изображать элементы городецкой росписи.	Краски, кисточки, бумага, учебник; доска.
32.		Выполнение иллюстрации к сказке «Колобок».	1	Знать: сказку «Колобок». Уметь: по описанию составлять иллюстрации к сказке.	Краски, кисточки, бумага, учебник.
33.		Лепка фигурок людей грибников.	1	Знать: съедобные грибы, правила поведения в лесу. Уметь: лепить фигурки грибников.	Пластилин, стеки, учебник, доски для лепки; карандаши.
34.		Рисование картинки: «Летом за грибами».	1	Знать: съедобные грибы, правила поведения в лесу. Уметь: изображать природу.	Краски, кисточки, бумага, учебник.