

Областное казенное общеобразовательное учреждение «Новопоселёновская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена  
на заседании МО  
протокол  
от «28» августа 2019г. № 1

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
протокол от «29» августа 2019г. № 1



Утверждаю  
Директор ОКОУ  
«Новопоселёновская школа-интернат»  
Е.Ю.Иванова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Ручной труд»

**3 класс**

на 2019-2020 учебный год

Составитель:  
Коваленко И.В.

2019 г.

## Аннотация к рабочей программе « Ручной труд» на 2019 – 2020 учебный год

<b>Название учебного предмета</b>	<b>«Ручной труд»</b>
<b>Класс</b>	3 класс
<b>Составитель</b>	Коваленко Ирина Витальевна
<b>Основа для составления рабочей программы</b>	Рабочая программа по предмету «Ручной труд» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3 класса на 2019-2020 учебный год составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599, с учётом примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1.), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22.12.2015г., протокол № 4/15, на основе примерной программы «Ручной труд».
<b>УМК</b>	Л.А. Кузнецова. – М. : Просвещение, 2016.
<b>Цель изучения предмета</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание положительных качеств личности ученика;</li> <li>- уважение к людям труда;</li> <li>- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса;</li> <li>- формирование организационных умений в труде – вовремя приходить на занятия, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на столе материал, инструменты, убирать свое рабочее место по окончании работы, соблюдать сан.-гигиен. нормы.</li> <li>- способствовать умению ориентироваться в задании;</li> <li>- предварительно планировать ход работы над изделием;</li> <li>- корректировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).</li> <li>- осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентации, недостатков физического развития, особенности мелкой моторики рук.</li> </ul>

<b>Содержание и структура курса</b>	<p>Материал курса «Ручной труд» представлен в программе такими содержательными линиями, как:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Работа с природными материалами</li> <li>2) Работа с бумагой и картоном</li> <li>3) Работа с проволокой</li> <li>4) Работа с природными материалами (многодетальные объемные изделия)</li> <li>5) Работа с металлоконструктором.</li> <li>6) Работа с текстильными материалами</li> <li>7) Работа с древесиной</li> <li>8) Работа с бумагой и картоном (объемные изделия из картона)</li> </ol>
<b>Кол – во часов</b>	2 часа в неделю

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Ручной труд» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП, Примерной АООП.

Настоящая программа составлена на 68 часов (2 часа в неделю) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения. Один час в неделю в программу добавлен из внеурочной деятельности.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно- преобразующей деятельности.

### **Задачи изучения предмета:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

**Коррекция** интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

### **Общая характеристика предмета.**

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Технология. Ручной труд» 3класс, Л.А.Кузнецова, М: «Просвещение» , 2016 г. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как трудовое обучение. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику в процессе трудового обучения, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Трудовое обучение позволяют проявить себя детям с нарушениями интеллекта, которые, в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов.

Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому трудовое обучение характеризуется многообразием ручных вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д. При изготовлении объектов на уроках трудового обучения используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости.

Для развития ребенка имеет огромное значение многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе ли на ткани. Уроки трудового обучения позволяют учащимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами:

лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д., а это положительно сказывается на развитии познавательной деятельности. В третьем классе формирование первоначальных трудовых навыков завершается, но по-прежнему в течение всего учебного года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Используются различные методы подачи учебного материала, обучение происходит с элементами занимательности и игры, обучающимся предлагаются посильные и общественно значимые задания.

Начиная с 3-го класса, усиливается работа по пробуждению интереса учащихся именно к тем профессиям, обучение которым организовано в школе, в доступной для таких детей форме раскрывается их важность и привлекательность. Содержание учебного материала в третьем информационно практическую деятельность обучающихся, которые направлены на расширение и закрепление круга знаний и умений, приобретенных в первом и во втором классах и способствующих выработке устойчивых положительных навыков и привычек. Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образца изделия школьникам предлагается провести самостоятельно, поскольку они обучались этому с первого класса. На уроках трудового обучения придается особое значение художественной деятельности, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. На каждом уроке предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера. Трудовое обучение является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

### **Содержание рабочей программы:**

#### ***РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ***

Практические работы

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов. Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

#### ***РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ***

Практические работы

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя. Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: колленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей.

Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей. Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

### ***РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ***

Практические работы

Выправление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом. Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой. Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

### ***РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)***

Практические работы. Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, проволоки, пластилина. Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе:

шило, нож ( у учителя), ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки.

Рациональное использование случайных материалов.

### ***РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ***

Практические работы

Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой. Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9 Разборка собранных изделий. Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление наборами «Школьник», «Металлический конструктор». ключ, отвертка. Правила безопасной работы. Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

## ***РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ***

Практические работы.

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки. Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками. Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-

переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рисунка по линейке с фальцем.

## ***РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ***

Практические работы.

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками. Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу. Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу. Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком). Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

## ***РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ***

Практические работы.

Экскурсия в столярную мастерскую. Сбор стружки для поделок. Изготовление аппликаций из стружки. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

## ***РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАРТОНА)***

Практические работы.



Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом на линиях сгиба. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»

Совокупность личностных и предметных результатов составляет содержание жизненных компетенций обучающихся.

#### **Личностные:**

Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, т

Развитие мыслительной деятельности;

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

Формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;

Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала

#### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 3 класса:**

- технические термины;

- основные приемы работы с различными материалами;

- знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы;

- санитарно-гигиенические требования.

- самостоятельно ориентироваться в задании;

- самостоятельно сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;

- самостоятельно составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;

- самостоятельно подбирать материал и инструменты для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно;

- выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно;

- придерживаться плана при выполнении изделия;
- анализировать свое изделие и изделие товарища;
- ориентироваться в пространстве;
- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки;
- отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

### Предметные:

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по ручному труду на конец обучения в 3 классе.

Учебная дисциплина	Уровни освоения предметных результатов	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Ручной труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);</li> <li>- знание видов трудовых работ;</li> <li>- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасности при работе режущими инструментами;</li> <li>- знание приемов работы (разметки деталей,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</li> <li>- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</li> <li>- знание видов художественных ремесел;</li> <li>- умение находить необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</li> <li>- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным конструктивным свойствам;</li> </ul>

<p>выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;</li> <li>- пользование доступными технологическими планами (инструкционными) картами;</li> <li>- составление стандартного пункта;</li> <li>- владение некоторыми приемами ручной обработки материалов;</li> <li>- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью;</li> <li>- выполнение несложного ремонта одежды)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;</li> <li>- использование вработесразнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</li> <li>- осуществление текущего самоконтроля выполняемых технологическими практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;</li> <li>- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.</li> </ul>
---	---

## Оценка достижений

### Оценка«5»

тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила охраны труда.

### Оценка«4»

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила охраны труда.

### Оценка«3»

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20 %; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила охраны труда.

### Оценка«2»

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила охраны труда.

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Название темы	Кол-во часов	Образовательные, воспитательные и коррекционные задачи курса	Оборудование
1.		Вводный урок. Закрепление учебного материала первого и второго классов.	1	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах	
2.		Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда	1	и инструментах, используемых при их обработке. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.	
3.		Работа с природными материалами. Виды работы с природными материалами.	1	Развитие умений сравнивать и находить сходство и различие в листьях деревьев. Формирование представлений о природном материале, как поделочном и его	
4.		Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев. «Птица».	1	художественно-выразительных свойствах. Развитие воображения, умений анализировать аппликацию и выделять основные признаки изделий.	Клей, кисточка, засушенные листья, картон, ножницы.
5 6.		Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов. «Воробьи на ветках».	2	Формирование умения составлять план и придерживаться его при изготовлении изделия, умения оценивать свое изделие самостоятельно и по вопросам учителя.	Шаблон из картона, картон, скорлупа грецкого ореха, клей, ножницы.
7.		Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из обрывной бумаги. «Дерево».	1	Развитие умения определять сорт бумаги по изделию. Формирование умения изготавливать аппликацию из обрывной	Картон, шаблон, карандаш, клей, кисточка.
8.		Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из обрывной бумаги. «Медведь»	1	бумаги с опорой на предметно-операционный план. Повторение правил организации рабочего места.	Картон, шаблон, карандаш, клей, кисточка.

9		Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона полосками бумаги.	1	Проверка знаний о картоне. Формирование знаний об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Обучение технологии окантовки по рою на предметно-операционный план.	Линейка, карандаш, ножницы, клей, кисть, картон, бумага.
10.		Работа с бумагой и картоном. Изготовление картины на окантованном картоне.	1		Картинка, картон, цв. бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей.
11.		Работа с проволокой. Познавательные сведения о проволоке. «Волна», «Кольцо»	1	Формирование знаний о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).	Проволока, карандаш.
12.		Работа с проволокой. Познавательные сведения о проволоке. «Спираль», «Прямой угол».	1		Проволока.
13 - 14.		Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки. «Паук».	2	Развитие воображения. Закрепление технологических приёмов работы с проволокой (резание проволоки кусачками, сгибание проволоки под прямым углом с помощью плоскогубцев).	Проволока, скорлупа грецкого ореха, кусачки, пластилин.
15.		Работа с древесиной. Познавательные сведения о древесине.	1	Формирование представлений об изделиях из древесины. Ознакомление с понятиями «дерево» и «древесина», формирование умений понимать различия между ними. Обучение способам обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Развитие мелкой моторики движения рук: координация движений рук.	
16.		Работа с древесиной. Изготовление изделия из древесины.	1		Деревянный брусок, напильник, наждачная бумага.

17.		Работа с природными материалами. Закрепление материала первого и второго классов.	1	Закрепление и расширение представлений об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами (конструирование объёмных изделий). Повторение материала о приёмах соединения деталей из природного материала	
18.		Изготовление объёмных изделий из природных материалов. «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы».	1	(соединения с помощью заострённой палочки и пластилина). Закрепление знаний о приёмах работы с пластилином (скатывание, сплющивание, примазывание и др.). Обучение технологии изготовления птицы по образцу.	Пластилин, сухая тростниковая трава.
19.		Работа с металлоконструктором. Познавательные сведения о металлоконструкторе.	1	Формирование представлений об изделиях из металлоконструктора. Развитие умения находить нужные детали (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты) и инструменты	
20.		Экскурсия в слесарную мастерскую. «Две планки, соединённые винтом и гайкой».	1	(гаечные ключи, отвёртка) в наборе «Металлический конструктор». Обучение технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание и отвинчивание гайки пальцами и приёмы работы гаечным ключом и отвёрткой). Формирование правильной хватки инструмента. Ознакомление с профессией слесаря.	Металлоконструктор.
21.		Работа с металлоконструктором. Сборка из планок квадрата.	1	Повторение познавательных сведений о наборе «Металлический конструктор». Закрепление технологии соединения планок винтом и гайкой. Закрепление знаний о треугольнике и квадрате.	Металлоконструктор.

22.		Работа с металлоконструктором. Сборка из планок треугольника.	1	Обучение сборке треугольника и квадрата из планок.	Металлоконструктор.
23.		Работа с проволокой. Закрепление познавательных сведений о проволоке. «Буквы О, Л, С, В из проволоки».	1	Закрепление знаний о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).	Проволока, кусачки, линейка.
24.		Работа с бумагой и картоном. Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание).	1	Обучение технологии работы с бумажными полосами. Совершенствование технических приемов (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос). Обучение самостоятельному употреблению в	
25.		Работа с бумагой и картоном. Изготовление складной гирлянды из цветной бумаги.	1	речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх), протяжённость (длинный, короткий).	Линейка, цв. бумага, карандаш, ножницы, клей.
26 – 27.		Работа с бумагой и картоном. Изготовление цепочки из бумажных колец.	2	Обучение технологии работы с бумажными кольцами. Совершенствование технических приёмов (разметка круга по шаблону (полушаблону); вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок).	Цв. бумага, шаблон, карандаш, ножницы.
28.		Работа с бумагой и картоном. Изготовление плоской карнавальной полумаски.	1	Формирование представлений о карнавальных головных уборах (о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их	Цв. бумага, тесьма или лента, карандаш, ножницы, шаблон, кисть, клей.



29.	Работа с бумагой и картоном. Карнавальные головные уборы. Изготовление клоунского колпака.	1	изготовлении). Совершенствование технических приёмов (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание, склеивание заготовок). Обучение технологии изготовления каркасной шапочки (определению нужной длины полосок для каркасной шапочки (обмер головы полосками), сборка шапочки).	Цв. бумага, тесьма или лента, карандаш, ножницы, шаблон, кисть, клей.
30.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление каркасной шапочки.	1	Формирование представлений о карнавальных головных уборах (о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Совершенствование	Цв. бумага, тесьма или лента, карандаш, ножницы, шаблон, кисть, клей.
31.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление кокошника.	1	технических приёмов (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание, склеивание	Цв. бумага, тесьма или лента, карандаш, ножницы, шаблон, кисть, клей.
32.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление шлема.	1	заготовок). Обучение технологии изготовления карнавальных головных уборов на основе ободка (определение нужной длины полосок для ободка (обмер головы полосками), сборка головного убора).	Цв. бумага, тесьма или лента, карандаш, ножницы, шаблон, кисть, клей.
33.	Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона листом бумаги.	1	Закрепление приемов разметки бумаги по линейке. Ознакомление с технологией изготовления складной доски способом	Картон, карандаш, ножницы, цв. бумага, клей, линейка.
34.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление складной доски для игры.	1	окантовки картона листом бумаги. Обучение последовательности окантовки картона бумагой.	Картон, карандаш, ножницы, цв. бумага, клей, линейка.

35.		Работа с текстильными материалами. Закрепление познавательных сведений о нитках.	1	Закрепление знаний о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Закрепление правил работы иглой. Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец -самостоятельно или выборочно по вопросам учителя. Обучение употреблению в речи слов, обозначающих технологический процесс шитья (сшивание строчкой прямого стежка, выкраивание из ткани по лекалу, скалывание деталей булавками). Обучение ответам на вопросы учителя связными предложениями. Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев. Воспитание аккуратности.	
36.		Работа с текстильными материалами. Строчка прямыми стежками.	1		Нитки, игла, ножницы, бумага в клетку, ткань.
37.		Работа с текстильными материалами. Технология сшивания двух кругов, выкроенных из ткани.	1		Нитки, игла, ножницы, бумага в клетку, ткань.
38.		Работа с текстильными материалами. Строчка косыми стежками.	1		Нитки, игла, ножницы, бумага в клетку, ткань.
39.		Работа с текстильными материалами. Технология сшивания двух кругов, выкроенных из ткани.	1		Нитки, игла, ножницы, бумага в клетку, ткань.
40-41.		Работа с текстильными материалами. Изготовление закладки из фотопленки.	2	Закрепление технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Закрепление правил работы иглой. Воспитание аккуратности.	Фотопленка, нитки, игла, ножницы.
42.		Работа с древесиной. Закрепление познавательных сведений о древесине.	1	Формирование представлений об использовании древесины в разных видах работы. Закрепление понятий «дерево» и «древесина». Повторение способов обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Ознакомление с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со	
43.		Работа с древесиной. Способы обработки древесины ручными инструментами.	1		Инструменты.
44.		Работа с древесиной. Экскурсия в столярную мастерскую.	1		

45.		Работа с древесиной. Изготовление аппликации из древесных опилок. «Собака».	1	столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Обучение технологии изготовления	Опилки, клей, картон, шаблон, кисть, карандаш.
46.		Работа с древесиной. Изготовление аппликации из древесных опилок. «Цыпленок».	1	аппликации из древесных опилок. Обучение организации рабочего места для работы с опилками.	Опилки, клей, картон, шаблон, кисть, карандаш.
47.		Работа с древесиной. Изготовление аппликации из древесных опилок. «Кот».	1		Опилки, клей, картон, шаблон, кисть, карандаш.
48.		Работа с древесиной. Изготовление аппликации из древесных опилок. «Лебедь».	1		Опилки, клей, картон, шаблон, кисть, карандаш.
49.		Работа с текстильными материалами. Ткань. Виды работы с тканью.	1		Закрепление технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Закрепление правил работы иглой. Закрепление умения употреблять в речи слова, обозначающие
50.		Работа с текстильными материалами. Экскурсия в швейную мастерскую.	1	технологический процесс шитья (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, пошив изделия, сшивание	
51-52.		Работа с текстильными материалами. Изготовление прихватки.	2	строчкой косого стежка). Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движений пальцев. Воспитание аккуратности.	Бумага в клетку, ткань, ножницы, нитки, игла.
53.		Работа с бумагой и картоном. Объемные изделия из картона. Назначение и форма коробок.	1	Закрепление представлений о картоне как поделочном материале. Развитие умений узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учёбе. Расширение социального опыта школьников. Закрепление	

54-55.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление открытых коробок из тонкого картона.	2	знаний о картоне: сорта картона (переплётный, коробочный). Формирование представлений о коробках (назначение, форма, детали). Закрепление знаний о геометрических фигурах (квадрат,	Картон, карандаш, ножницы, линейка, клей, кисть.
56-57.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробок с бортами, соединенными встык.	2	прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб). Обучение изготовлению открытых коробок способом склеивания с помощью клеевого клея. Закрепление знаний о склеивании их полосками бумаги.	Картон, карандаш, ножницы, линейка, клей, кисть.
58-59.	Работа с текстильными материалами. Строчка прямого стежка в два приема.	2	Закрепление знаний о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Обучение; шитью строчкой прямого стежка в два приёма; Закрепление правил работы иглой.	Нитки, игла, ножницы, карандаш, бумага в клетку.
60-61.	Работа с текстильными материалами. Строчка косого стежка в два приема. «Зигзаг».	2	Закрепление знаний о технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Обучение шитью строчкой косого стежка в два приёма. Закрепление правил работы иглой. Обучение употреблению в речи слов, обозначающих	Нитки, игла, ножницы, карандаш, бумага в клетку.
62-63.	Работа с текстильными материалами. Строчка косого стежка в два приема. «Крестик»	2	технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка, сшивание строчкой косого стежка в два приёма, зигзаг, крестик). Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации Движений пальцев. Воспитание аккуратности.	Нитки, игла, ножницы, карандаш, бумага в клетку.
64-65.	Работа с текстильными материалами. Изготовление закладки с вышивкой.	2	Расширение представлений о разных видах украшения изделий. Закрепление умений использовать строчку прямого и косого стежка в два приёма в вышивании.	Нитки, игла, ножницы, карандаш, бумага в клетку.

66.		Работа с бумагой и картоном. Изготовление из бумаги матрешки.	1	Формирование навыка самостоятельного и с помощью учителя чтения предметно-операционного плана и следования ему. Закрепление знаний о геометрических фигурах (круг) и геометрических телах (конус). Формирование умений анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению конуса из круга.	Ножницы, карандаш, клей, кисть, цв. бумага, линейка.
67-68.		Работа с бумагой и картоном. Изготовление из бумаги собаки.	2	Формирование умений анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали) самостоятельно и с помощью учителя. Формирование навыка самостоятельного и с помощью учителя чтения предметно-операционного плана и следования ему.	Ножницы, карандаш, клей, кисть, цв. бумага, линейка.