

Областное казенное общеобразовательное учреждение «Новопоселёновская школа-интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена
на заседании МО
протокол
от «10» сентября 2020г. № 1

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол от «17» сентября 2020г. № 1

Утверждаю
Директор ОКОУ
«Новопоселёновская школа-интернат»
Е.Ю.Иванова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»

10 класс

на 2020-2021 учебный год

Составитель:
Ларина Н.В.

2020 г.

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе программы «Литературное чтение и развитие устной речи» из сборника «Программно-методическое обеспечение для 10 – 12 классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида» под редакцией А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Серия: Коррекционная педагогика. Издательство: Владос, 2006 год.

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
- 2.«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» («СанПин 2.4.2.3286-15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...»).
- 3.Положение о рабочей учебной программе в ОКОУ «Новопоселеновская школа-интернат».
- 4.Программно-методического обеспечения для 10–12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных)образовательных учреждениях VIII вида (под ред. А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.

Литературное чтение и развитие устной речи в 10 классе имеет целью подготовку умственно отсталых детей к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов. Подчиняясь общей цели образования умственно отсталых учащихся юношеского возраста, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности. Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные учащимися на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

Особенности восприятия умственно отсталых учащихся таковы, что они значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя. Учеников привлекает динамика событий, резкие

повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес учащихся к произведению целесообразно устанавливать соответствие между событиями личной жизни учащихся и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения. Известно, что умственно отстающие учащиеся затрудняются в выявлении смысловых связей, установлении причинно-следственных зависимостей. Это касается даже несложных текстов. С еще большими проблемами старшеклассники сталкиваются, читая неадаптированные литературные произведения.

На первом этапе знакомства с произведением рекомендуется краткий пересказ учителем (чтение, если это небольшой объем текста) его содержания или целиком, или до того фрагмента, с которого начинается чтение самими учащимися, с тем, чтобы прочитанные в дальнейшем эпизоды понимались ими исходя из общего смыслового контекста.

При обсуждении содержания прочитанного текста, характеристик образов продуктивно привлечение личного опыта старшеклассников, использование средств наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино- и видеоматериалов), обращение к приему драматизации. Юноши и девушки, знакомясь с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности — самостоятельному чтению. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию устной речи. Этому процессу способствует обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над литературным произведением; умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря; участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающее у учащихся правильные эмоциональные интонации в устной речи; участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога учащимися (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником); заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков; использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей и др.

Цель программы:

Цель программы по литературе в 10-12 классах состоит в дальнейшей работе по совершенствованию навыка чтения и умений полноценно воспринимать литературное произведение во всей его многогранности и полноте. Подчиняясь общей цели обучения, такой предмет имеет и свою цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им

содержания и уровня сложности. Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально- бытовой ориентированности, затем более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах , полученные учащимися на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

Задачи программы:

- совершенствование техники чтения;
- повышение способности понимать прочитанное;
- формирование интереса к чтению;
- понимание значения навыка чтения;
- развитие как устной, так и письменной речи;

Принципы построения программы:

Структура программы по литературному чтению в 10—12 классах сохраняет основные подходы, заложенные в программе по чтению в 5—9 классах: работа над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения.

Основными принципами построения программы являются: монографический, художественно-эстетический и литературоведческий.

Монографический принцип основан на изучении произведений в хронологической последовательности. Учащиеся знакомятся с творчеством поэтов, писателей, ранее не изучавшихся в школе, а также читают произведения уже известных авторов. Для предотвращения повторов в изучении биографий писателей и поэтов, с которыми учащиеся познакомились в 7—9 классах, уделяется большое внимание изучению тех эпизодов жизни и творчества писателей, которые имеют непосредственное отношение к истории создания изучаемого произведения. С этой целью рекомендуется знакомить учащихся с отрывками из мемуарной художественной литературы.

Художественно-эстетический принцип связан с изучением художественных произведений, являющихся произведениями словесного искусства, которые раскрывают перед читателями богатство окружающего мира и человеческих отношений, формируют у учеников эстетические вкусы, развивают у них собственное отношение к действительности. Круг чтения художественных произведений расширен за счет включения произведений зарубежной литературы, что позволит учащимся воспринимать отечественную литературу в контексте мирового литературного процесса.

Литературоведческий принцип основан на анализе словесно-художественного образа произведения, через который автор выражает свои

мысли, чувства, настроения. В связи с этим необходимо познакомить учащихся с изобразительными и выразительными возможностями словесного искусства (гиперболой, метафорой, сравнением и т. д.). Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа знакомит детей с основными жанровыми признаками художественных произведений. Жанровое разнообразие читаемых произведений обеспечивается изучением не только прозы и поэзии, как это было в 5—9 классах, но и ознакомлением с драматическими произведениями.

В ходе освоения программы учащиеся должны овладеть **следующими умениями:**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя);
- называть главных и второстепенных действующих лиц, находить в тексте отрывки с описанием внешности героя, высказывать собственное отношение к герою и его поступкам;
- пересказывать текст по плану;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя.

Критериями оценки являются: полнота знаний, уровень сознательности их усвоения, умение их применять, сформированность речемыслительных операций и способов умственной деятельности, прилежание, отношение к учёбе.

При выставлении оценки учитывается:

- полноценное восприятие и понимание устной и письменной речи;
- умения и навыки грамотного чтения;
- умения и навыки владения самостоятельным пересказом;
- умения и навыки составления плана пересказа.

Оценка устных ответов:

При выставлении оценки учитывается:

- успешность овладения техникой чтения;
- правильность работы с текстом;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если:

-ученик правильно, бегло и осознанно читает вслух и про себя; может самостоятельно работать с текстом, пересказывать изучаемые тексты, составлять элементарную характеристику героев; сформулировать правильный ответ; заучивать стихотворные тексты.

Оценка «4» ставится, если:

-ученик читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении; допускает неточности при работе с текстом, при пересказе текста; характеризует героев текста с помощью учителя; не всегда чётко формулирует свои ответы; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится, если:

-ученик читает недостаточно бегло; работа с текстом выполняет только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть усвоение текста; нуждается в помощи со стороны учителя.

Оценка «2» ставится, если:

-ученик затрудняется в правильном, беглом чтении; не может формулировать ответы; работа с текстом не удаётся даже при помощи учителя; не называет главных действующих лиц произведения; не пересказывает тексты; не заучивает наизусть стихотворные тексты.

Календарно-тематическое планирование по литературе в 10 классе

№ п/п	Дата	Тема урока	Развитие речи	Формирование навыков чтения	Контрольно-диагностические материалы
1.		Устное народное творчество			
1.1.		Песни, частушки, пословицы, поговорки	Выбор пословиц на тему родина	Выборочное чтение	Понимание прочитанного, техника чтения
1.2		Считалки, скороговорки, загадки	Полные ответы на вопросы	Самостоятельное чтение	Контроль умений отвечать на вопросы
2		Сказки			
2.1		Народные сказки. Сказки волшебные, бытовые, о животных.	Характеристика видов сказок	Деление текста на части	Контроль умений пересказывать понравившийся отрывок
2.2		Г.Х. Андерсен «Огниво»	Отеты на вопросы, работа с иллюстрацией	Выборочное чтение	Контроль умений пересказывать понравившийся отрывок
2.3		П.П. Бажов «Васина гора»	Выборочный пересказ, ответы на вопросы	Самостоятельное чтение	Пересказ понравившегося эпизода
2.4		А.С. Пушкин «Жених»	Выборочный пересказ, ответы на вопросы	Чтение по ролям	Контроль умений пересказывать, объяснять смысл прочитанного
2.5		Ю.К. Олеша «Зверинец».	Выборочный пересказ, ответы на вопросы	Самостоятельное чтение	Контроль умения выделять главную мысль рассказа
2.6		Внеклассное чтение. Чтение и обсуждение статьи из газеты	Выборочный пересказ.	Самостоятельное чтение	Контроль умений пересказывать понравившийся отрывок
2.7		И.А. Крылов. Жизненный путь.	Пересказ по плану	Выразительное чтение	
2.8		Басни. Общая характеристика. Басня «Квартет»	Беседа по содержанию	Деление текста на части	Контроль умения определять тему басни
2.9		Басня «Обезьяна и очки»	Дать характеристику обезьяне, беседа по содержанию	Выразительное чтение	Контроль умения определять тему басни
2.10		Басня «Стрекоза и муравей»	Объяснять слова и	Выразительное	Контроль умения

			выражения. Характер героев басни.	чтение	определять тему басни
3.		Произведения русской литературы 19 века			
3.1		А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	Пересказ по плану	Выразительное чтение	
3.2		А.С. Пушкин. Лирика. «Я помню чудное мгновение...»	Ответы на вопросы по содержанию	Заучивание наизусть	Заучивания наизусть, сформированность навыков чтения
3.3		Н.В. Гоголь. «Ночь перед рождеством».	Ответы на вопросы. Словесное рисование.	Самостоятельное чтение	Контроль умения пересказывать, умения выделять главную мысль, давать полные ответы на вопросы
3.4		Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством» (обзорное ознакомление с повестью)	Выборочный пересказ	Самостоятельное чтение	Контроль умения соблюдать интонацию, передавать настроение при чтении произведения
3.5		М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества.	Пересказ по плану	Выразительное чтение	
3.6		М.Ю. Лермонтов. «Парус»	Понимание приема олицетворения. Словесное рисование. Характер лирического героя.	Заучивание наизусть	Заучивания наизусть, сформированность навыков чтения
3.7		И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества	Составление плана и пересказ по плану.	Деление текста на части. Самостоятельное чтение.	Контроль умения составлять план и пересказывать по плану
3.8		И.С. Тургенев. «Бежин луг»	Характеристика героев. Составление плана пересказа.	Выразительное чтение	Контроль умения давать полные ответы на вопросы
3.9		М.Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пескарь»	Ответы на вопросы. Характеристика героев.	Самостоятельное чтение	Контроль умения соблюдать интонацию, передавать настроение при чтении
4.		Произведения русских писателей 20 века			

4.1		А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.	Пересказ по плану.	Деление текста на части. Самостоятельное чтение.	Контроль умения пересказывать отрывок по наводящим вопросам в учебнике
4.2		А.П. Чехов «Пересолил»	Ответы на вопросы. Работа с иллюстрацией.	Чтение по ролям	
4.3		А.П. Чехов «Толстый и тонкий»		Выборочное чтение	
4.4		С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.	Составление плана пересказа.	Деление текста на части. Самостоятельное чтение.	Умение передавать чувства героя, выделять главную мысль. Умение читать осознанно, выразительно.
4.5		С.А. Есенин «Отговорила роща золотая»	Роль художественных определений в тексте	Заучивание наизусть	Заучивания наизусть, сформированность навыков чтения
4.6		С.А. Есенин «Задремали звезды золотые...»	Словесное рисование картин.	Заучивание наизусть	Заучивания наизусть, сформированность навыков чтения
4.7		С.А. Есенин «Край любимый. Сердцу снятся...»	Беседа по содержанию.	Заучивание наизусть	Заучивания наизусть, сформированность навыков чтения
4.8		К.Г. Паустовский. Очерк жизни и творчества.	Пересказ по плану	Деление текста на части. Самостоятельное чтение.	Контроль умения пересказывать по плану
4.9		К.Г. Паустовский «Парусный мастер»	Выборочный пересказ, ответы на вопросы.	Выразительное чтение	Определять сформированность умений давать связные ответы на вопросы, пересказывать, выделять главную мысль
4.10		М. Горький. Очерк жизни и творчества.	Пересказ по плану.	Самостоятельное чтение.	Контроль умения пересказывать по плану
4.11		М. Горький «Челкаш»	Составление плана	Выборочное	Контроль умения

			пересказа по тексту.	чтение.	выделять смысловые части рассказа
4.12		В.В. Маяковский. Слово о поэте: основные этапы жизненного пути.	Пересказ по плану.	Деление текста на части.	
4.13		В.В. Маяковский «Песня-молния»	Беседа по содержанию	Выразительное чтение	Контроль умения соблюдать интонацию, передавать настроение при чтении
4.14		М.А. Шолохов. Биография	Составление плана пересказа и пересказ по плану.	Самостоятельное чтение.	Контроль умения выполнять деление рассказа на смысловые части
4.15		М.А. Шолохов. Судьба человека (В сокращении.)	Пересказ понравившегося эпизода	Деление текста на части	Контроль умения пересказывать отрывок по наводящим вопросам в учебнике
4.16		М.А. Шолохов. Судьба человека (В сокращении.)	Пересказ понравившегося эпизода	Выразительное чтение	Контроль умения пересказывать отрывок по наводящим вопросам в учебнике
4.17		М.А. Шолохов. Судьба человека. Историко-бытовой комментарий к рассказу.	Ответы на вопросы	Выразительное чтение	Контроль умения давать полные ответы на вопросы
4.18		А.Н. Толстой. Биография.	Пересказ по плану	Самостоятельное чтение.	
4.19		А.Н. Толстой «Русский характер»	Работа по образным словам. Цитирование.	Чтение по ролям	Контроль за сформированностью навыков чтения по ролям, контроль умения пересказывать по ролям
4.20		Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка»	Характеристика героев.	Чтение по ролям	Контроль за сформированностью навыков чтения по ролям, контроль умения пересказывать по ролям
5.		Зарубежная литература			

5.1		Марк Твен. Приключения Тома Соейра» Глава 1-4	Деление текста на части.	Деление текста на части. Выразительное чтение	Контроль умений пересказывать с опорой на предложенный план, выделять главную мысль рассказа
5.2		Марк Твен. Приключения Тома Соейра» Глава 5-8	Составление плана пересказа. Характеристика героя.	Выразительное чтение	
5.3		Марк Твен. Приключения Тома Соейра» Глава 9-13	Ответы на вопросы, работа по содержанию.	Самостоятельное чтение	Определять сформированность умений давать связные ответы на вопросы, пересказывать, выделять главную мысль
5.4		Марк Твен. Приключения Тома Соейра» Глава 14-20	Краткий пересказ по опорным словам.	Самостоятельное чтение	Контроль умения пересказывать отрывок по опорным словам
5.5		Марк Твен. Приключения Тома Соейра» Глава 21-26	Пересказ по плану.	Самостоятельное чтение	Контроль умения выполнять деление рассказа на смысловые части
5.6		Джек Лондон «Белый клык»	Деление текста на части	Выборочное чтение	Контроль умения пересказывать с опорой на план
5.7		Джек Лондон «Белый клык»	Составление плана пересказа. Характеристика героев.	Выборочное чтение	Контроль умения озаглавливать части в соответствии плана, умение давать характеристику героев
5.8		Джек Лондон «Белый клык»	Ответы на вопросы, краткий пересказ	Выборочное чтение	Контроль знаний по прочитанному произведению
5.9		Джек Лондон «Белый клык»	Словесное рисование	Самостоятельное чтение	Определять сформированность умений давать связные

					ответы на вопросы, пересказывать, выделять главную мысль
5.10		Джек Лондон «Белый клык»	Беседа по прочитанному произведению	Выборочное чтение	Контроль умения отвечать на вопросы в процессе беседы, пересказывать близко к тексту
5.11		Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед» (В сокращении)	Беседа по содержанию текста.	Деление текста на части. Самостоятельное чтение.	Контроль умения давать полные ответы на вопросы
5.12		Э. Сетон-Тампсон «Снап». (Отрывок в сокращении)	Составление плана пересказа. Ответы на вопросы.	Выборочное чтение	Контроль умения выполнять деление рассказа на смысловые части
5.13		Э. Сетон-Тампсон «Снап». (Отрывок в сокращении)	Викторина по прочитанному произведению	Самостоятельное чтение	Контроль умения отвечать на вопросы в процессе беседы, используя авторский текст, пересказывать
5.14		Д. Даррел «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)	Беседа по вопросам произведения.	Выборочное чтение	Умение передавать чувства героя, выделять главную мысль. Умение читать осознанно, выразительно.
5.15		Д. Даррел «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)	Словесное рисование картин.	Самостоятельное чтение	Контроль умения пересказывать с опорой на иллюстрацию к картине
6.		Современная литература			
6.1		В.П. Афанасьев. Очерк жизни и творчества.	Пересказ по плану. Характеристика писателя.	Деление текста на части. Самостоятельное чтение.	Контроль умения отвечать на вопросы в процессе беседы, используя авторский текст, пересказывать

6.2		В.П. Афанасьев «Васюткино озеро»	Ответы на вопросы. Работа с иллюстрацией.	Выразительное чтение	Определять сформированность умений давать связные ответы на вопросы, пересказывать, выделять главную мысль
6.3		В.П. Афанасьев «Васюткино озеро»	Краткий пересказ по плану.	Выразительное чтение	Контроль умения пересказывать отрывок по плану
6.4		Ю.П. Казаков. Очерк жизни и творчества.	Составление плана и его пересказ.	Самостоятельное чтение	Контроль умения пересказывать по плану
6.5		Ю.П. Казаков. «Оленьи рога».	Составление плана пересказа по опорным словам. Ответы на вопросы	Деление текста на части. Самостоятельное чтение	Контроль умения выполнять деление рассказа на смысловые части
7.		Фантастика в литературе			
7.1		Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	Краткий пересказ произведения.	Выборочное чтение	Контроль умения пересказывать отрывок по наводящим вопросам в учебнике
7.2		Внеклассное чтение. А. Саломатов «Грибники».	Выборочный пересказ, ответы на вопросы	Выборочное чтение	Контроль умения отвечать на вопросы в процессе беседы, используя авторский текст, пересказывать
7.3		Внеклассное чтение. А. Житинский «Параллельный мальчик»	Выборочный пересказ, ответы на вопросы	Выборочное чтение	Контроль умения отвечать на вопросы в процессе беседы, используя авторский текст, пересказывать