

Областное казенное общеобразовательное учреждение «Новопоселёновская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена
на заседании МО
протокол
от «28» августа 2019г. № 1

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол от «29» августа 2019г. № 1

Утверждаю
Директор ОКОУ
«Новопоселёновская школа-интернат»
Е.Ю.Иванова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

5 – 7 классы

на 2019-2020 учебный год

Составитель:
Потапов Е.В.

2019 г.

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству в 5 – 7 классах составлена в соответствии с программой В. В. Воронковой. (Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII. 5 – 7 классы. В сборниках. Сборник 1.М., «Владос», 2012).

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-7 классы под общей редакцией В. В. Воронковой. В 2-х сборниках. Сборник 1.М., «Владос», 2012г.
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе.
4. СанПин, 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Положение о рабочей учебной программе в ОКОУ «Новопоселеновская школа-интернат».

Цели программы:

- приобщение к искусству, овладение способами художественной деятельности;
- овладение способами художественной деятельности;
- развитие творческих способностей детей.

Основные задачи:

1. коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
2. развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
3. улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
4. формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

5. развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
6. ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
7. расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
8. развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: *рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.*

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т.п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5-7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5-7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления детей с интеллектуальной недостаточностью средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.

5 класс

(1 ч в неделю)

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности

выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Примерные задания

Первая четверть

Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).

Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья и т.п.).

Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и по цвету).

Рисование геометрического орнамента в квадрате.

Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).

Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметром 12 см).

Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).

Беседа: «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).

Вторая четверть

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).

Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).

Беседа на тему: «Народное декоративно-прикладное искусство» (Богородская деревянная игрушка «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).

Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7х30см).

Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10х30см).

Рисование на тему «Лес зимой».

Третья четверть

Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).

Рисование на тему «Зимние развлечения».

Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

Рисование узора в круге (с применением осевых линий).

Рисование с натуры прямоугольного предмета (телевизор, радиоприёмник, часы с прямоугольным циферблатом и т.п.)

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картины на тему: «Мы победили».

Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (ящик, коробка и т.п.).

Декоративное рисование - плакат «8 Марта».

Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета, повернутого углом (коробка с тортом, перевязанная лентой, аквариум с рыбками и т.п.).

Рисование с натуры объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения (например, скворечник).

Четвертая четверть

Беседа об изобразительном искусстве. Картины о школе, товарищах, семье и т.п.

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору с учётом возможности учащихся).

Рисование игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).

Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных форм (декоративно- переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций на тему «О Великой Отечественной войне», а

Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук и т.п.

Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.

Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например: стрекозы, цветка тюльпана).

Учащиеся должны уметь:

1. Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
2. Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
3. Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
4. Передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
5. Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
6. Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
7. Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
8. Рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

6 класс

(1 ч в неделю)

Рисование с натуры

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Примерные задания

Первая четверть

Беседа на тему: «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки - глина, дерево).

Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путём упрощения их рисунка (стилизация).

Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша).

Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец).

Декоративное рисование - составление симметричного узора.

Вторая Четверть

Декоративное рисование - составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).

Рисование с натуры игрушки.

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (несколько этажей строящегося здания, подъёмный кран, стрела которого несёт панель, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т.д.).

Беседа на тему: «Скульптура как вид изобразительного искусства (Э.Фальконе «Медный всадник», Ф.Фивейский «Сильнее смерти», Е.Вучетич «статуя воина-освободителя» в Трептов парке в Берлине).

Рисование новогодней открытки (элементы оформления - флажки, сосульки, звёзды, серпантин, конфетти, ёлочные игрушки и т.д.).

Изготовление новогодних карнавальных масок.

Третья четверть

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).

Беседа на тему: Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А.Бубнов «Утро на Куликовом поле», В.Васнецов «Богатыри», В.Суриков «Переход Суворова через Альпы»).

Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (кофейник и т.п.).

Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).

Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (подсвечник со свечой и т.п.).

Иллюстрирование отрывка литературного произведения, (например, из «Сказки о царе Салтане» А.Пушкина, «Белка песенки поёт, да орешки всё грызёт» и др.).

Четвертая четверть

Рисование с натуры птиц (чучело скворца, грача, вороны, галки или др.)

Тематический рисунок «Птицы - наши друзья» (весна, яро светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: Птицы - наши друзья»).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций - картины о Великой Отечественной войне (репродукции: В.Корецкий «Воин Красной Армии, спаси!», Д.Шмаринов «Не забудем, не простим», Ф.Богородский «Слава павшим героям», Кукрыниксы «Конец» и т.д.).

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).

Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка - по выбору.

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).

Учащиеся должны уметь:

1. пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму;
2. уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

3. передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
4. делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
5. найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

7 класс

(1 час в неделю)

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об

основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Примерные задания

Первая четверть

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему.

Рисование с натуры объемного предмета треугольной формы, повернутого углом к рисующему.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись».

Рисование с натуры предмета цилиндрической формы, расположенного ниже уровня зрения.

Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части («Сыр», «Торт»).

Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка, цветочный горшок, ваза).

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (например, подсвечник).

Вторая четверть

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.

Рисование с натуры объёмных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза по выбору учащихся).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура» (отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объёмность, обозримость с разных сторон. Материал д/скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю.Гагарину на площади Гагарина в Москве; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С.Коненкова и др.)

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа). Народная скульптура (игрушки), её образность и выразительность.

Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвящённой школьному празднику (эскиз оформления сцены).

Декоративное рисование. Изготовление пригласительного билета к празднику.

Третья четверть

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.

Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.

Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (фрукты).

Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (овощи).

Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.

Рисование с натуры объёмных предметов комбинированной формы (ваза, кринка).

Декоративное рисование - составление узора для вазы.

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).

Четвертая четверть

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).

Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Декоративноприкладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т.п.).

Разработка эскиза-плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П.Логинов и В.Панфилов «Знамя победы»; П.Кривоносов «Брестская крепость»; Ф.Усыпенко «Ответ гвардейцев-миномётчиков и др.»)

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар).

Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвящённой спортивным мероприятиям.

Учащиеся должны уметь:

1. передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
2. изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
3. проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
4. использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
5. проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

1. Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
2. Отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
3. Основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
4. Особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
5. Отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

6. Названия крупнейших музеев страны.

Список литературы

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII. 5 – 7 классы. В сборниках. Сборник 1.М., «Владос», 2012г.
2. Авторские программы «Изобразительное искусство 5-9 классы (Игнатъев С.Е., Коваленко П.Ю., Кузин В.С., Ломов С.П., Шорохов Е.В. – М.: Дрофа, 2005г.
3. Знакомство с пейзажной живописью. С-Петербург, 2001г.
4. Музеи мира. Национальная галерея. Изоб. Ис. М: 1972г.

Календарно-тематическое планирование

5 класс			
№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
I четверть			
1	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края».	1	03.09
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья и т.п.).	1	10.09
3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и по цвету).	1	17.09
4	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	24.09
5	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	1	01.10
6	Рисование симметричного узора по образцу.	1	08.10
7	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметром 12 см)	1	15.10
8	Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1	22.10
II четверть			
1	Беседа: «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	1	12.11
2	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).	1	19.11
3	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	1	26.11
4	Беседа на тему: «Народное декоративно-прикладное искусство» (Богородская деревянная игрушка «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).	1	03.12
5	Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7х30 см).	1	10.12
6	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10х30см).	1	24.12
7	Рисование на тему «Лес зимой».	1	
III четверть			
1	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	1	14.01

2	Рисование на тему «Зимние развлечения».	1	21.01
3	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	28.01
4	Рисование узора в круге (с применением осевых линий).	1	04.02
5	Рисование с натуры прямоугольного предмета (телевизор, радиоприёмник, часы с прямоугольным циферблатом и т.п.).	1	11.02
6	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картины на тему: «Мы победили».	1	18.02
7	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (ящик, коробка и т.п.).	1	25.02
8	Декоративное рисование - плакат «8 Марта».	1	04.03
9	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета, повернутого углом (коробка с тортом, перевязанная лентой, аквариум с рыбками и т.п.).	1	11.03
10	Рисование с натуры объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения(например, скворечник)	1	18.03
IV четверть			
1	Беседа об изобразительном искусстве. Картины о школе, товарищах, семье и т.п.	1	01.04
2	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору с учётом возможности учащихся).	1	08.04
3	Рисование игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	1	15.04
4	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных форм (декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1	22.04
5	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций на тему «О Великой Отечественной войне».	1	29.04
6	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук и т.п.	1	06.05
7	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1	13.05
8	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например: стрекозы, цветка тюльпана).	1	20.05
9	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например: стрекозы, цветка тюльпана).	1	27.05
6 класс			
№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
I четверть			
1	Беседа на тему: «Декоративноприкладное искусство» (народные игрушки - глина, дерево).	1	06.09

2	Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путём упрощения их рисунка (стилизация).	1	13.09
3	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша).	1	20.09
5	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша).	1	27.09
4	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец).	1	04.10
6	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец).	1	11.10
7	Декоративное рисование - составление симметричного узора.	1	18.10
8	Беседа на тему: «Скульптура как вид изобразительного искусства (Э.Фальконе«Медный всадник», Ф.Фивейский «Сильнее смерти», Е.Вучетич «статуя воина- освободителя» в Трептов парке в Берлине.	1	25.10
II четверть			
1	Декоративное рисование - составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).	1	08.11
2	Декоративное рисование - составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).	1	15.11
3	Рисование с натуры игрушки.	1	22.11
4	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	29.11
5	Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (несколько этажей строящегося здания, подъёмный кран, стрела которого несёт панель, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т.д.).	1	06.12
6	Беседа на тему: «Скульптура как вид изобразительного искусства (Э.Фальконе«Медный всадник», Ф.Фивейский «Сильнее смерти», Е.Вучетич «статуя воина- освободителя» в Трептов парке в Берлине.	1	13.12
7	Рисование новогодней открытки (элементы оформления - флажки, сосульки, звёзды, серпантин, конфетти, ёлочные игрушки и т.д.).	1	20.12
8	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	27.12
III четверть			
1	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).	2	17.01
2	Беседа на тему: Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А.Бубнов «Утро	1	24.01

	на Куликовом поле», В.Васнецов «Богатыри», В.Суриков «Переход Суворова через Альпы»).		
3	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (кофейник и т.п.).	1	31.01
4	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (кофейник и т.п.).	1	07.02
5	Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).	1	14.02
6	Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).	1	21.02
7	Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (подсвечник со свечой и т.п.).	1	28.02
8	Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (подсвечник со свечой и т.п.).	1	07.03
9	Иллюстрирование отрывка литературного произведения, (например, из «Сказки о царе Салтане» А.Пушкина, «Белка не.сенки поёт, да орешки всё грызёт» И др.).	1	14.03
10	Иллюстрирование отрывка литературного произведения, (например, из «Сказки о царе Салтане» А.Пушкина, «Белка не.сенки поёт, да орешки всё грызёт» И др.).	1	21.03

IV четверть

1	Рисование с натуры птиц (чучело скворца, грача, вороны, галки и т.д.).	1	04.04
2	Рисование с натуры птиц (чучело скворца, грача, вороны, галки и т.д.).	1	11.04
3	Тематический рисунок «Птицы - наши друзья» (весна, яро светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись:Птицы - наши друзья»).	1	18.04
4	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций - картины о Великой Отечественной войне (репродукции:В.Корецкий «Воин Красной Армии, спаси!», Д.Шмаринов «Не забудем, не простим», Ф.Богородский «Слава павшим героям», Кукрыниксы «Конец» и т.д.).	1	25.04
5	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).	1	16.05
6	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка - по выбору.	1	23.05
7	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла- неваляшка).	1	30.05

7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
I четверть			
1	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы, повёрнутого углом к	1	03.09

	рисующему		
2	Рисование с натуры объёмного предмета треугольной формы, повёрнутого углом к рисующему.	1	10.09
3	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись».	1	17.09
4	Рисование с натуры предмета цилиндрической формы, расположенного ниже уровня зрения.	1	24.09
5	Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом V*части («Сыр», «Торт»).	1	01.10
6	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса (чашка, цветочный горшок, ваза).	1	08.10
7	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (например, подсвечник).	1	15.10
8	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и тёплая цветовая гамма. Композиция (И.Шишкин «Полдень», А.Куинджи «Берёзовая роща», И. Левитан «Сумерки. Стога», М.Врубель «В ночном», В.Поленов «Московский дворик»).	1	22.10
II четверть			
1	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	1	12.11
2	Рисование с натуры объёмных предметов - посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза по выбору учащихся).	1	19.11
3	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура» (отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объёмность, обозримость с разных сторон. Материал д/скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю.Гагарину на площади Гагарина в Москве; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С.Коненкова и др.)	1	26.11
4	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).	1	03.12
5	Народная скульптура (игрушки), её образность и выразительность.	1	10.12
6	Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвящённой школьному празднику (эскиз оформления сцены).	1	17.12
7	Декоративное рисование. Изготовление пригласительного билета к празднику.	1	24.12
III четверть			
1	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	1	14.01
2	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.	1	21.01

3	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (фрукты).	1	28.01
4	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (овощи).	1	04.02
5	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.	1	11.02
6	Рисование с натуры объёмных предметов комбинированной формы (ваза, кринка).	1	18.02
	Рисование с натуры объёмных предметов комбинированной формы (ваза, кринка).	1	25.02
7	Декоративное рисование - составление узора для вазы.	1	04.03
8	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).	1	11.03
9	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).	1	18.03
IV четверть			
1	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).	1	01.04
2	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т.п.).	1	08.04
3	Разработка эскиза-плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).	1	15.04
4	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П.Логинов и В.Панфилов «Знамя победы»; П.Кривоносов «Брестская крепость»; Ф.Усыпенко «Ответ гвардейцев- миномётчиков и др.)	1	22.04
5	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар).	1	29.04
6	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар).	1	06.05
7	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвящённой спортивным мероприятиям.	1	13.05
8	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвящённой спортивным мероприятиям.	1	20.05
9	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвящённой спортивным мероприятиям.	1	27.05