

Областное казенное общеобразовательное учреждение «Новопоселёновская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена
на заседании МО
протокол
от «28» августа 2019г. № 1

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол от «29» августа 2019г. № 1



Утверждаю
Директор ОКОУ
«Новопоселеновская школа-интернат»
Е.Ю.Иванова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»

4 класс

на 2019-2020 учебный год

Составитель:
Гребенькова О.В.

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся 1-4 классов с умственной отсталостью легкой степени ОКОУ «Новопоселёновская школа – интернат». Составлена на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1.

Цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

-формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации);

- развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

• Воспитание интереса к изобразительному искусству.

• Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

• Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

• Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства в искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

• Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

• Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

• Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

• Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

• Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

• Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

• Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

• Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Общая характеристика учебного предмета.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность;

— конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращение и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства, изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности: планирование работы, предшествие текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Примерное содержание предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликаций;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

4 класс

«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи».

Формирование понятий: «фигура», «силуэт», «деталь», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия».

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных, насекомых.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание силуэта предмета из бумаги по контурной линии, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.

Понятия: «спектр», «акварель», «гуашь», «живопись».

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.

Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: послойная живопись (лессировка), кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши, пастель). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: А.Саврасов, И. Левитан, И.Шишкин, К.Моне, В.Суриков, И.Айвазовский, Рембрандт, Ф.Толстой, Л.да Винчи, А.Иванов, В.Серов, Н.Ромадин, С.Чуйков, Н.Крымов, К.Шебеко, И.Хруцкий, Ф.Снейдерс, П.Кончаловский, В.Сожаров, М.Нестеров, Н.Кузнецов, О.Кипренский, П. Заболовский, Б.Кустодиев, И.Крамской, И.Репин, И.Селиванов, И.Фирсов, В.Тропинин, В.Ван Гог, З.Серебрякова, В.Васнецов, М.Врубель, П.Корин, И.Билибин, К.Моне, М.Кукушкин, А.Лаптев, К.Маковский, Г.Мясоедов.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, В. Мухина, С.Коненков, С.Лебедева.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (гжельская, городецкая, жостовская роспись).

1 четверть

Обрывная аппликация с дорисовыванием «Грибная поляна в лесу» (Дети собирают грибы).

Беседа о художниках и их картинах.

Рисование с натуры, по памяти. «Невалышка».

• Рисование «Листья осенью».

Рисование «Веточка с листьями, освещенная солнцем».

Рисование «Веточка с листьями в тени».

Аппликация с дорисовыванием «Листья березы на солнышке и в тени».

Рассматривание картин художников.

Контрольная работа. Рисование деревьев, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко.

2 четверть.

Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование.

Рисование деревья и домов в пейзаже расположены близко, далеко. (Дом стоит перед елью не загораживает ее).

Рисование натюрморта.

Беседа о творчестве художников. Портрет человека.

Рисование человека. (Рассмотри натуру. Дорисуй картинки).

Лепка и рисование «Портрет моей подруги».

Контрольная работа. Рисование автопортрета.

3 четверть

Рисование открытки. (Раскрась картинку. Напиши поздравление).

Беседа «Художники о тех, кто защищает Родину».

Рисование шлема, щита, копья или самого богатыря.

Рисование «Доброе, злое в сказках».

Лепка и рисование «Школьные соревнования в беге».

Беседа о художниках и их картинах. «Художники, которые рисуют море».

Рисование моря.

Беседа «Художники и скульпторы».

Рисование и лепка «Животные жарких стран». (Жираф).

Контрольная работа Рисование «Звери в зоопарке. Бегемот».

Лепка «Насекомые». (Стрекоза).

4 четверть

Рисование «Насекомые». (Стрекоза).

Беседа «Народное искусство. Гжель».

Итоговая контрольная работа. Рисование «Роспись вазы» (чашки, блюда).

Беседа «Улица города. Люди на улице города».

Рисунок по описанию «Улица города».

Беседа «Цветы, краски лета. Цветы лета».

Нарисуй венок из цветов и колосьев.

УМК:

Учебник под руководством авторов М.Ю. Рау, М.А.Зыковой 1 -5 класс,изд. «ПРОСВЕЩЕНИЕ», Москва,2018 г.

В.С.Кузина, Э.И.Кубышкина, изд. «ДРОФА», Москва,2010 г. и Л.А.Неменской под ред.

Б.М.Неменского, изд. «Просвещение», Москва, 2006 г.

И.А.Грошевков «Уроки рисования», изд.3-е, г.Москва, Просвещение. 1975г.

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ урока	Тема урока (<i>тун</i>)	Кален-дарные сроки	Стр.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	ЦОР (цифровые образовательные ресурсы)	О (оборудование) / Р (расходные материалы)
1	2	3	4	5	6	7
1	Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу».	04.09.	4-5	Составлять аппликацию.		
2	Беседа по картинам знаменитых художников – натуралистов. Рисование предметов с натуры по памяти.	11.09.	6-9	Рисовать предметы по памяти.		
3	Рисование с натуры осенних листьев.	18.09.	10-11	Передавать цвета и форму предмета.		
4	Аппликация «Листья берёзы на солнышке и в тени».	25.09.	12-19	Передавать цвета и форму предмета.		
5	Беседа по картинам знаменитых художников – пейзажистов. Рисование картины – пейзажа.	02.10.	20-27	Правильно располагать пейзаж на листе бумаги.		

6	Беседа по картинам знаменитых художников. Натюрморт. Рисование натюрморта «Набор для чаепития».	09.10.	28-31	Правильно располагать предметы для натюрморта на листе бумаги.		
7	Беседа по картинам знаменитых художников – портретистов. Рисование лица человека.	16.10.	32-43	Наносить черты лица в правильной пропорции.		
8	Беседа по картинам знаменитых художников. Автопортрет. Рисование своего автопортрета.	23.10.	44-47	Наносить черты лица в правильной пропорции.		
9	Беседа по картинам знаменитых художников. Изображение добрых и злых героев сказок. Василиса Прекрасная, Иван – царевич.	06.11.	54-57	Наносить черты лица в правильной пропорции. Изображать мимику на лице героев.		
10	Беседа по картинам знаменитых художников. Изображение добрых и злых героев сказок. Баба – яга, Кощей Бессмертный.	13.11.	54-57	Наносить черты лица в правильной пропорции. Изображать мимику на лице героев.		
11	Доброе и злое в сказках. Дерево, цветок, бабочка.	20.11.	58-59	Рисовать предметы симметричной формы.		
12	Иллюстрации известных художников. Необыкновенные деревья в сказках. Срисовывание понравившихся деревьев и	27.11.	60-62	Срисовывать предметы по образцу.		

	цветов.				
13	Иллюстрации известных художников. Необыкновенные деревья в сказках. Рисование сказочного дерева.	04.12.	63	Изображать форму листьев с разных деревьев.	
14	Фигура человека в беге. Лепка фигуры из пластилина.	11.12.	64-65	Лепить фигуру правильной формы из пластилина.	
15	Фигура человека в беге. Зарисовки вылепленных фигурок.	18.12.	64-65	Рисовать с натуры вылепленные фигурки.	
16	Беседа по картинам знаменитых художников. Изображение моря. Рисование волн на море.	25.12.	66-67	Зарисовывать волны по инструкции, данной в учебнике.	
17	Скульпторы, скульптуры животных. Зарисовки животных.	15.01.	68-69	Делать зарисовки животных по образцу.	
18	Скульпторы, скульптуры птиц. Зарисовки птиц.	22.01.	68-69	Делать зарисовки птиц по образцу.	
19	Животные жарких стран. Жираф. Лепка, зарисовка.	29.01.	70-73	Вылепливать животных из пластилина и зарисовывать их с натуры.	

20	Животные жарких стран. Зебра. Лепка, зарисовка.	05.02.		Вылепливать животных из пластилина и зарисовывать их с натуры.		
21	Животные жарких стран. Слон. Лепка, зарисовка.	12.02.		Вылепливать животных из пластилина и зарисовывать их с натуры.		
22	Животные жарких стран. Верблюд. Лепка, зарисовка.	19.02.		Вылепливать животных из пластилина и зарисовывать их с натуры.		
23	Насекомые. Стрекоза. Лепка, зарисовка.	26.02.	74-77	Вылепливать насекомых из пластилина и зарисовывать их с натуры.		
24	Насекомые. Пчела. Лепка, зарисовка.	05.03.	74-77	Вылепливать насекомых из пластилина и зарисовывать их с натуры.		
25	Насекомые. Божья коровка. Лепка, зарисовка.	12.03.	74-77	Вылепливать насекомых из пластилина и зарисовывать их с натуры.		
26	Фарфоровые изделия с росписью. Гжель. Зарисовка частей узора гжельской росписи.	19.03.	78-81	Различать росписи. Зарисовывать отдельные части узора по образцу.		

27	Украшение посуды гжельской росписью. Ваза.	02.04. <i>10.04.</i>		Разрисовывать предметы.		
28	Украшение посуды гжельской росписью. Тарелка.	09.04. <i>18.04.</i>		Разрисовывать предметы.		
29	Украшение посуды гжельской росписью. Кружка.	16.04. <i>6.04.</i>		Разрисовывать предметы.		
30	Фарфоровые изделия с росписью. Хохлома. Зарисовка частей узора хохломской росписи.	23.04. <i>24.</i>		Разрисовывать предметы.		
31	Украшение посуды хохломской росписью. Ваза.	30.04. <i>30.04.</i>		Разрисовывать предметы.		
32	Украшение посуды хохломской росписью. Тарелка.	07.05. <i>08.05.</i>		Разрисовывать предметы.		
33	Украшение посуды хохломской росписью. Кружка.	14.05. <i>15.05.</i>		Разрисовывать предметы.		
34	Беседа по картинам знаменитых художников. Улицы города. Люди на улицах города. Рисунок по описанию.	21.05. <i>20.05.</i>	84-85	Рисовать по описанию.		

35	Краски лета. Венок из цветов и колосьев.	28.05.	86-87	Зарисовывать растения по образцу.		
----	--	--------	-------	-----------------------------------	--	--