

Галкина С. С.
Учитель-логопед

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

В настоящее время все более актуальной становится проблема по формированию фонематического восприятия у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), имеющих умственную отсталость, так как нарушения речи у них носят системный характер, вследствие чего страдают все компоненты речевой системы. Кроме того, увеличилась тенденция поступающих в школу-интернат детей, имеющих грубые нарушения фонетико-фонематических процессов.

Слух является непременным условием формирования речи. Ребёнок начинает говорить благодаря тому, что слышит речь окружающих. Но и при нормальном слухе, у детей встречается нарушение звукопроизношения. Это вызвано либо нарушением моторики артикуляционного аппарата, либо недостаточным развитием фонематического восприятия, либо нарушением, как моторики, так и фонематического восприятия.

Фонематическим восприятием называются специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков речи) и установлению звуковой структуры слова.

Фонематическое восприятие содержит в себе два компонента: фонематический слух - это способность воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи, особенно близкие по звучанию и элементарный звуковой анализ. Недостаточное развитие фонематического восприятия тормозит процесс звукообразования у ребёнка: звуки формируются с большой задержкой и часто искаженно.

Чаще всего у детей с умственной отсталостью имеются ошибки, в основе которых лежат трудности дифференциации фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство. В устной речи недифференцированность фонем ведет к заменам и смешениям звуков.

По акустико-артикуляционному сходству смешиваются обычно следующие фонемы: парные звонкие и глухие согласные, лабиализованные гласные, сонорные, свистящие и шипящие, аффрикаты. Например:

[Д-Т] – «стытно», «богадый», «тавно», «деди», «ситит», «долстое терево»;

[Г-К] – «долко», «кокта», «сопага», «уколок», «гапуста», «баглашан» и др.;
[З-С] – «сонтик», «зон», «зпит», « супная пазта», « У Сои самок», «класса»;
[Ж-Ш] – «шил был ёщик», «метवेशонок», «межал жкольнику», «дрошит»;
[Б-П] – «польшой», «попеда», «жапа», «шупа», «бодарил»;
[В-Ф] – «вантик», «вен», «фена», «фатрушка», «вартук», «фьюга», «вавля»;
[З-Ж] – «скажал», «жележо», «жонтик», «луза», «жаяц», «зук»,
«золудь»;

[Ч-Щ] – «стуцит дятел», «крицит», «фонарчик», «богац», «вечи»,
«клющи»;

[Р-Л] – «волона», «лабота», «класные лозы», «рев», «кроун»,
«Ралиса».

Таким образом, одним из важнейших условий формирования звукопроизношения будет, то, как ребёнок воспринимает на слух, дифференцирует фонемы родного языка. Дети с хорошим фонематическим восприятием рано начинают говорить чисто, так как они чётко воспринимают все звуки нашей речи. А у детей с недоразвитым фонематическим восприятием страдает не только звукопроизношение, но и понимание речи, так как они не могут отдифференцировать близкие по звучанию фонемы, и слова с этими фонемами, для них, звучат одинаково, например: сами-сани, луг-лук, лиса (животное) - леса (мн. число слова лес). То есть, язык у ребёнка нарушен на фонемном уровне. Для развития фонематического слуха на своих занятиях я придерживаюсь определенных этапов работы:

- узнавание неречевых звуков,
- различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру,
- различение слов, близких по звуковому составу,
- дифференциация звуков,
- дифференциация слогов,
- дифференциация фонем.

Учитывая низкую способность восприятия изучаемого материала детьми с умственной отсталостью, коррекционные занятия я провожу с использованием различных дидактических игр, упражнений, наглядного материала, игровых форм и приемов обучения. Каждый этап обучения предполагает и, более того, диктует специфику применения наглядных средств. В качестве примера хочу представить некоторые упражнения и игры для формирования фонематического восприятия.

Игра «Что ты слышишь?» - детям предлагается прослушать разные музыкальные инструменты и назвать их.

Игра «Кто говорит?» - детям предлагается вспомнить сказку «Три медведя», и определить по голосу логопеда, который меняет тембр и силу голоса, кто из персонажей говорит таким голосом.

Игра «Повторялки» - дети воспроизводят слоговые сочетания в том порядке, в каком произнес логопед: пта-пто-пту-пты, кта-кто-кту-кты, фта-фто-фту-фты, ста-сто-сту-сты и т.д.

Игра «Доскажи словечко» - логопед читает детям стихотворные строки, выделяя голосом последнее слово в начальной строке, а дети выбирают слово, подходящее к рифме:

*«Шепчет ночью мне на ушко
Сказки разные ... (перина, рубашка, подушка)»
«Сел в машину верный пес,
У него в чернилах ... (лапа, шея, нос)»*

Игра «Загадки» - логопед читает детям стихотворение, в котором они должны выбрать слово, подходящее под определение. Слова для подстановки: сетка, клетка, метка, ветка.

*«Я тебе задачу дам – все расставить по местам:
Вот печать на простыне - ...
Зеленеет на окне ...
Волейбольная висит ...
Канарейка в ней сидит -...»*

Игра «Назови одинаковые слоги в словах» - логопед выставляет картинки: малина- машина, ложка- лодка и т.д. Затем предлагает детям найти одинаковые слоги в словах и их назвать.

Игра «Топни-хлопни» - детям предлагается топнуть, например, когда услышат [С], и хлопнуть в ладоши, если услышат [Ш]. Слова: сайка-шайка, шутки-сутки, споры-шпоры, сок-шок и другие.

Игра «Угадай звук» - детям предлагается прослушать текст и назвать звук, который чаще всего слышится. Например: *Тут мышка. У мышки мышата. Мышка шумит. Мышата шуришат.*

Игра «Корзинки» (рисунок 1) - детям предлагается отобрать картинки с соответствующей буквой, например Ш-Ж, чашка, шишка, нож, лыжи, книжки, груша (рисунок 2).



Рисунок 1 «Корзинки».



Рисунок 2. Картинки.

Игра «Гусеница» (рисунок 3) – детям необходимо собрать слово из слогов. Например: балерина, Буратино, черепаха, собака.



Рисунок 3. «Гусеница»

Игра «Светофор» (рисунок 4) - логопед называет детям слово, например: жук, и просит поднять карточку с местонахождением определенного звука – начало, середина или конец слова.

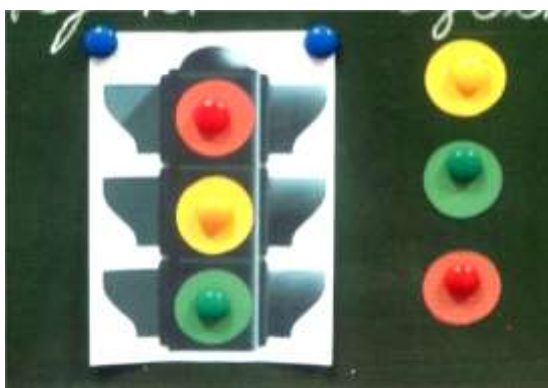


Рисунок 4. «Светофор»



Рисунок 5. «Паровозик»

Игра «Паровозик». Задание: «Сколько слогов в слове? Прицепи к паровозу столько вагонов, сколько слогов в данном слове» (рисунок 5)

Игра «Найди ошибку» - детям предлагается выслушать фразы, которые произносит логопед и найти в них ошибки.

Например:

Хозяйка сварила зуб.

У девочки болел суп.

На лугу наслась коса.

Мальчик бил воду из стакана.

В этом томе я живу.

Упражнение «Найди схожие по звучанию слова» - логопед предлагает детям серию картинок (бак, шапка, зуб, рак, галка, палка, лапка, дуб, зверь, дверь), которые они должны назвать. Затем схожие по звучанию картинки сложить парами. Например: бак - рак, галка – палка, дуб – зуб.

Игра «Шифровальщик» - логопед сообщает детям, какими знаками они будут обозначать определенные звуки. Например, Б- ⤴, Д-⤵; З -⤴, С -→ Затем читает слова, а дети пишут слова заменяя данные буквы на знаки (дом - ⤵ом, бак - ⤴ак, бидон - ⤴и⤵он; сон - →он, мороз - моро⤴).

Игра «Буквы поссорились» - логопед читает детям загадки. Дети отгадывают загадки и определяют либо первый звук в слове, либо последний. Данные звуки записывают в тетрадь и составляют из них слово. Например: слово- «Волк».

Выделить первый звук в слове.

Кто зимой холодной бродит злой, голодный? (Волк)

Выделить первый звук в слове.

Золотой и молодой за неделю стал седой.

А денечка через два поседела голова.

Спрячу я его в карманчик

Бывший желтый ... (Одуванчик)

Выделить третий звук в слове.

Пышный хвост торчит с верхушки,

Что за резвая зверюшка?

Щелкает орешки мелко,

Ну, конечно, это ... (Белка)

Выделить последний звук в слове.

Наткнет, налетит, сядет и добычу ждет. (Паук)

Игра «Сломанный телефон» - детям необходимо изменить первый звук слова на парный звук. Например: гость-кость, дом –том, бар – пар, жар – шар, зуб-суп

«Бабушкина игра» -логопед читает стихотворение, объясняя задание [2]. Вам бабушка прислала

На наряды сто рублей.

Что хотите покупайте,

Но наряды выбирайте

Лишь со звукам, например [П], в названьи...

Приготовились. Вниманье!

Вы наденете юбочку с блузкой или платье?

Вы выберите шубу или пальто?

На голове будет - берет или шляпа?

Что вы выберете - брошь или клипсы?

Блузку украсят бантики или пуговицы? ...

Игра с мячом «Поймай слово со звуком...» Например, [Р]. Логопед называет слова, а дети ловят мяч, если услышат слово с данным звуком. Слова: помидор, корова, собака, лошадь, рак, работа, пироги, конфета... [1]

Данные игры и упражнения можно использовать для отработки каждого из смешиваемых звуков, их очень легко адаптировать к работе по автоматизации конкретного звука. Нередко дефекты звукопроизношения по тем или иным причинам носят стойкий характер. Порой проходят месяцы упорных кропотливых занятий, прежде чем ребенок привыкает к новым звукам с правильной артикуляцией, и учится не только правильно произносить нужный звук, но выделять и слышать его в речи.

Литература

1. Дунаева Н.Ю., Зяблова С.В. Учимся правильно произносить звуки. Веселая школа. ООО «Издательство «Детство – Пресс», С.-П., 2014 (с14-16)
2. Лопухина И. Логопедия 550. –Москва, 1995 (с 185-188)